TİNA



SAYI : 16
11 EKİM 1967
100 KURUŞ

Ajan dünyayı mahvedecek bir zehirin peşinde...

JANE BOND - GİZLİ AJAN

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

AJAN JANE BOND KENDİSİNE BİTKİLERİ MAHVEDECEK BİR ZEHİR YAPTIRILAN ALİMİ KAÇIRMIŞTIR...

VE PARİS SOKAKLARINDA İLERLERKEN..

LABORATUARLARINI MAHVETTİM.. O ZEHİRDEN YAPAMIYACAKLAR ARTIK OTTO..

YANILIYORSUNUZ MISS BOND!.. HENÜZ TEHLİKE GEÇMEDİ..

BİLGİN, JANE'A BÜTÜN EKİNLERİ TÜPDEKİ ZEHİRİN MAHVEDEBİLECEĞİNİ ANLATIR..

LEOPOLD BİRLEŞMİŞ MİLLETLERDEN PARA ALAMAZSA BUNU YAPACAKTIR..

VE EVE GİRİNCE..

FRANSIZ AJANI PİER'İN YANINDA RAHAT KONUŞABİLİRSİNİZ..

LEOPOLD'DE İKİ TÜP DAHA ZEHİR VAR. BUNLARIN TERKİBİNİ BULUP DAHA İMAL EDEBİLİR O ALÇAK..

BİRİ HİEDELBERG'DEKİ EVİNDE BULUNUYOR..

ADRESİ VER DE ORAYA GİDEYİM HEMEN..

ALANDA..

DİKKAT ET BOND!.. HERİF ÇOK TEHLİKELİDİR..

TEHLİKESİZ İŞLER BENİ İLGİLENDİRMEZ ZATEN..

TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Semra ve Nur Kardeşler

Resimli romanlarımızın sayfa adedini fazlalaştırmaya şimdilik imkân yoktur. Diğer istekleriniz yerine getirildi.

Şişli'den Zeynep Konur

II. Sayımızı ne bakımdan karışık bulduğunuzu anlayamadık. Cevabınızı bekleriz!

Büyükada'dan Güner Karabaş

İstekleriniz fazlasıyla yerine getiriliyor. İlginize teşekkürler.

Antalya'dan Şenay Satı

Kapakta çıkan resimleri tekrar yayınlamamıza imkân yok. Sevgiler...

İstanbul'dan Ayşe Emerk

Tina mecmuasının kahramanlarının kartpostalları yakında yayınlanacaktır. Bu resimli romanlar daha uzun müddek devam edecektir.

Taksim'den Tülây Özbarut

Tina'yı çok sevdiğinizi ve günlük çıkmasını istediğinizi yazıyorsunuz. İlginize çok teşekkür ederiz. Müzik konusundaki arzunuz 15. sayıdan itibaren yerine getirilmiştir.

Ankara'dan Sühendar Konakçı

Yüzünüzdeki siyah noktaları gidermek için bir tasa kaynar su koyun. Başınıza bir havlu örtün ve yüzünüzü su buharına tutun. Bunu bir müddet her gün tatbik edin. Noktaların kaybolduğunu göreceksiniz.

Mecmuamızı çok beğendiğinize de ayrıca memnun olduk.

İstanbul'dan Bıkmaz Bekâroğlu

Hikâyeniz tetkik edilmektedir... Mümkün olduğu takdirde yayınlanacaktır. Selamlar...

Zonguldak'tan Yeşim Ünek

Tina'nın resimli roman kahramanlarının kartpostalları hazırlanmaktadır. Yakında neşredilecektir.

EL İŞLERİ



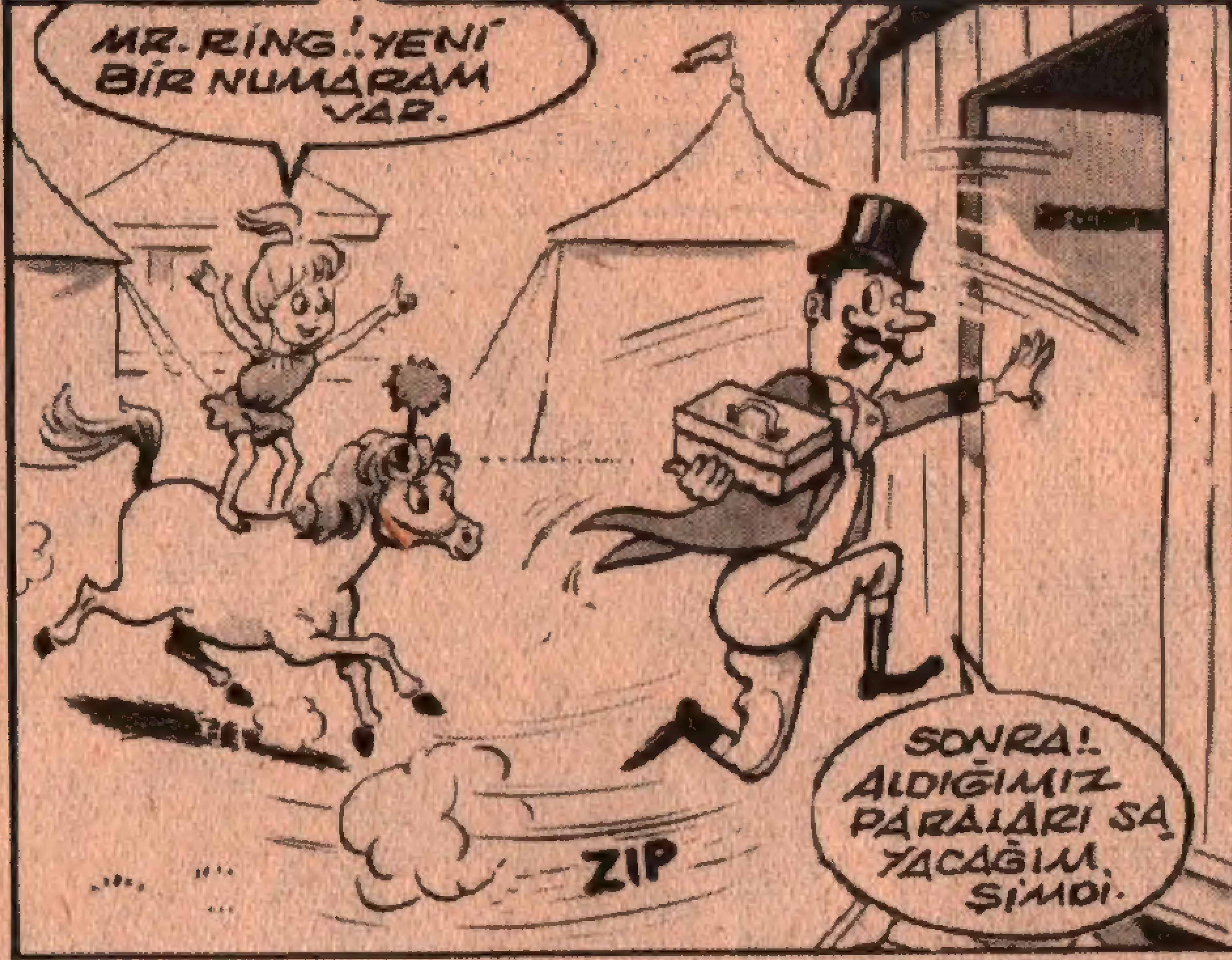
Bu hafta sizlere kolaylıkla yapabileceğiniz bir sap işi örneği veriyoruz. Bu motifi mavi keten üzerine yelkenler koyu sarı, tekne kahverengi ve dalgalar koyu mavi olarak işleyebilirsiniz.

Bu örneği yastık üzerine veya çamaşır torbanıza işleyebilirsiniz.

Resme meraklı okuyucularımız istedikleri takdirde bu motifi kalın resim kağıdı üzerine yağlı boya ile çalışabilirler. Boyadığınız resmi çerçeveleterek odanıza güzel bir süs yapabilirsiniz.


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. İstanbul - Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir

Gİ-Gİ VE GO-GO Sirkte







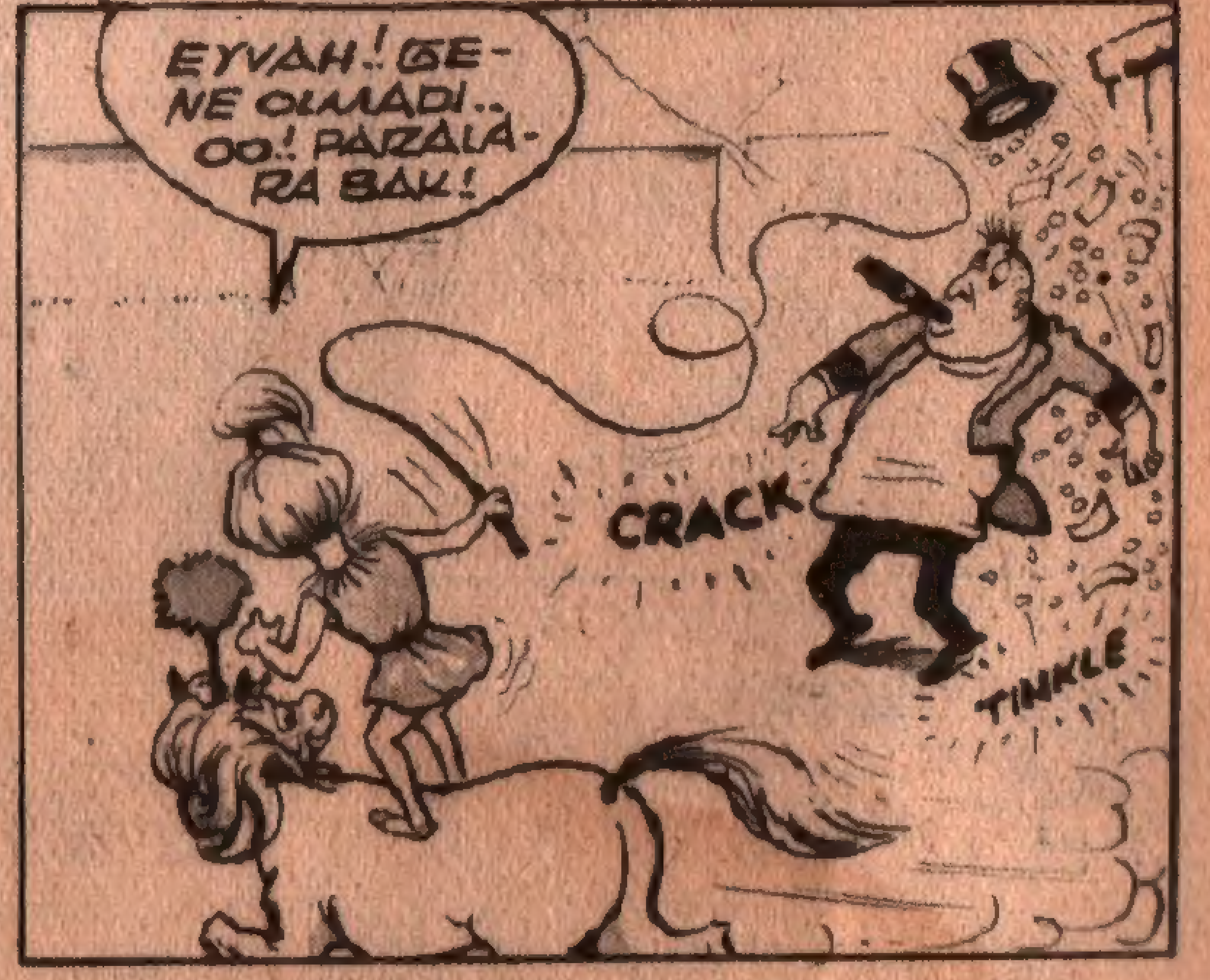








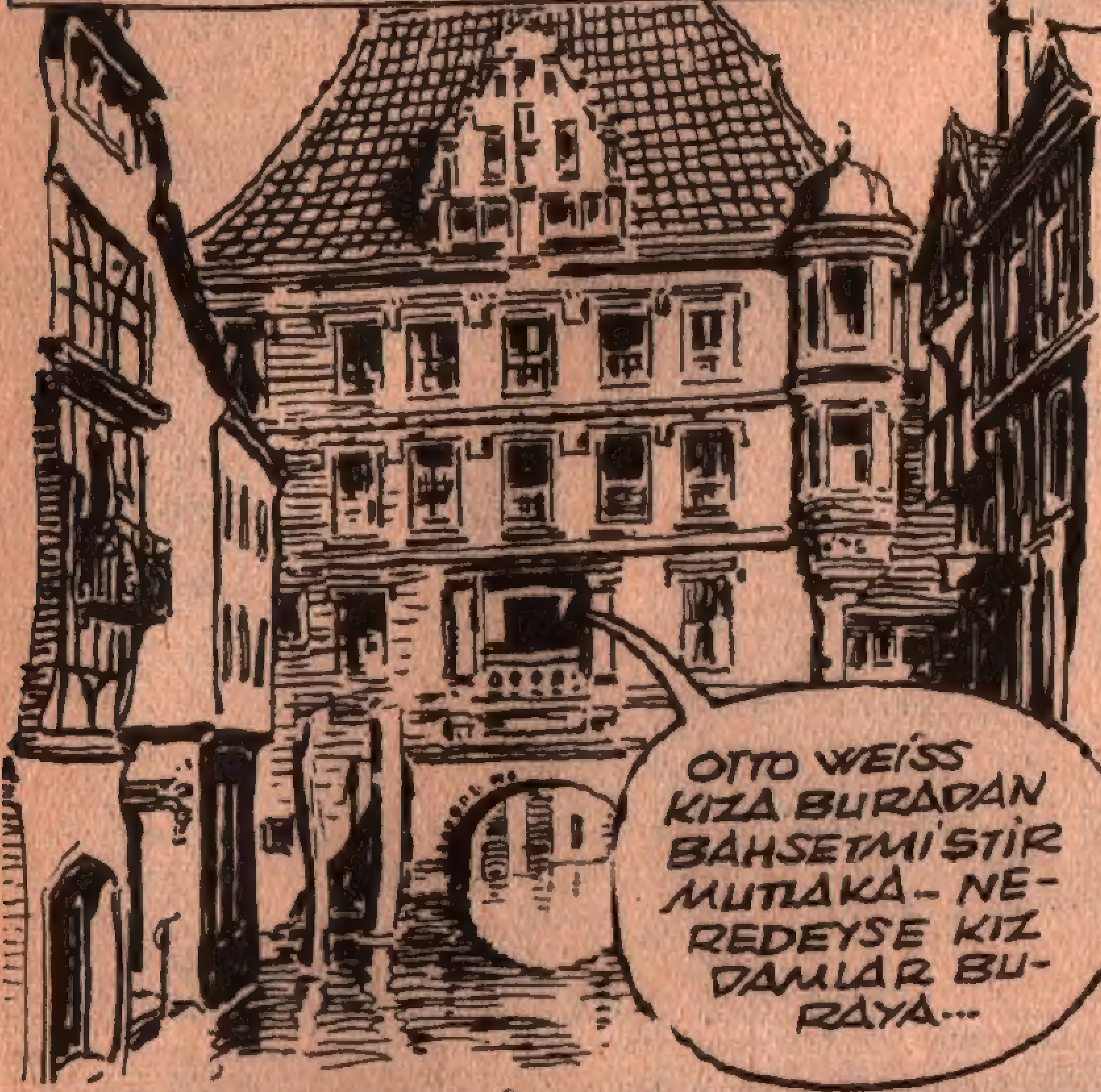








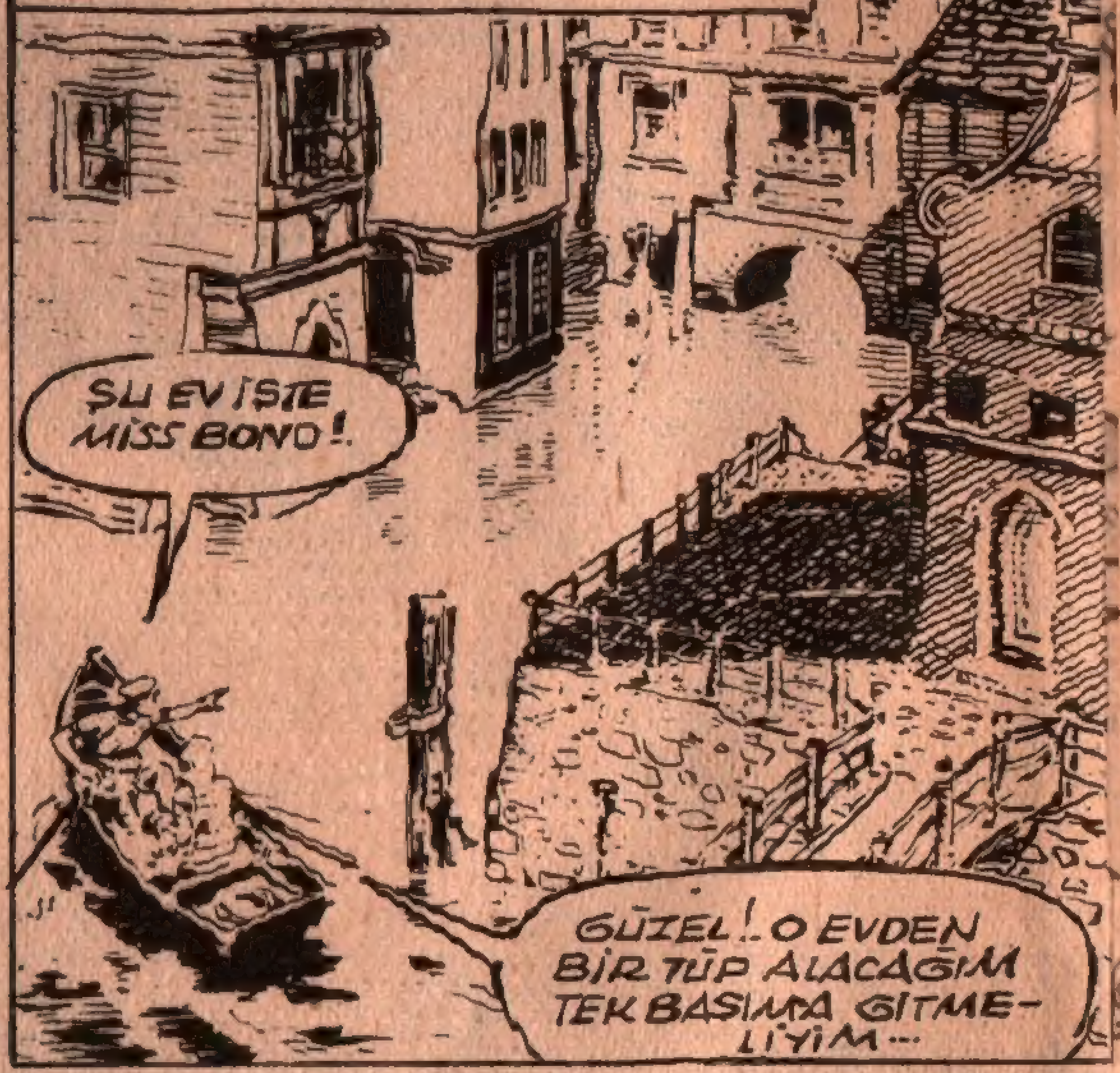


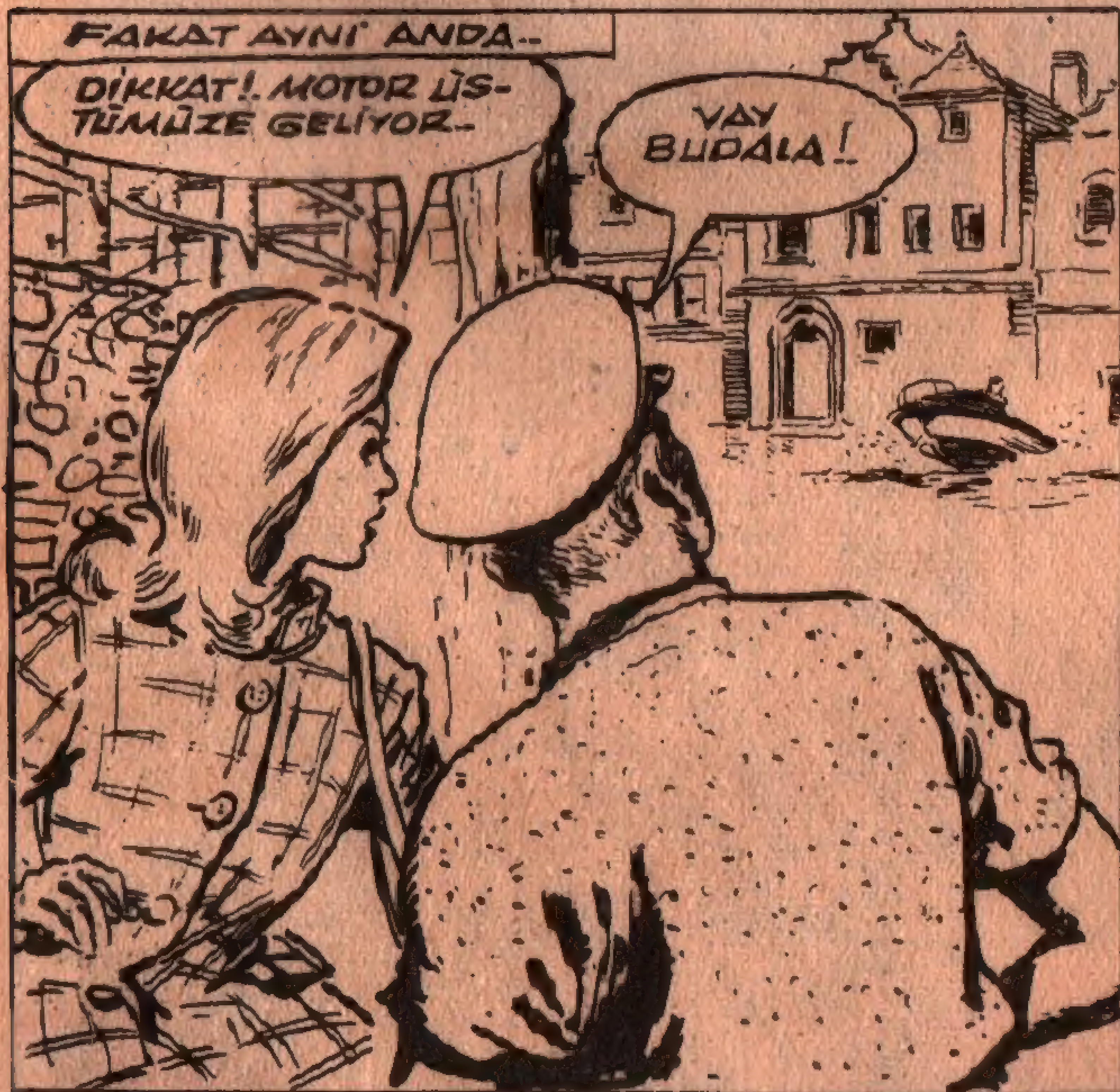

PİER HAKLIDIR. ERTESİ SABAH...
OTTO WEISS KIZA BURADAN BAHSETMİŞTİR MUTLAKA... NEREDEYSE KIZ DAMLAR BURAYA...

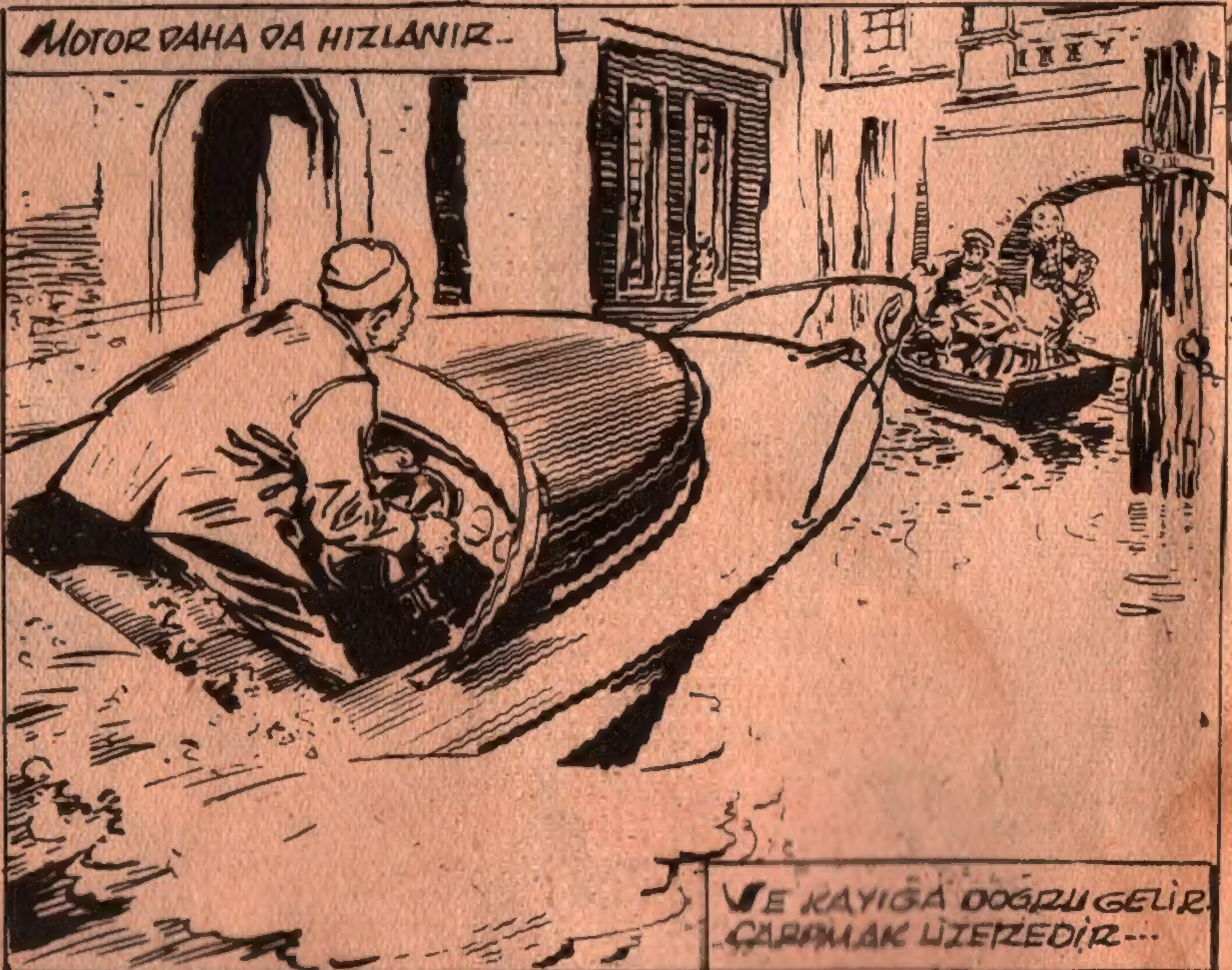

BEN DAİMA HAZIRLIKLIYIM MARİO. O KIZ BURAYA KADAR GELEMİYECEK BİLE.


BU SIRADA EVİN CİVARINDA...
HABERİNİZİ ALDIM VE GELDİM MISS BOND..
YAŞA HEINE! ŞU ADRESE GÖTÜR BENİ!..


HEINE TEŞKİLATIN AJANLARINDANDIR...
SİZE YARDIM EDEMEZ MİYİM?
DURUM TEHLİKELİ.. MİLYONLARCA İNSAN AÇ KALACAK

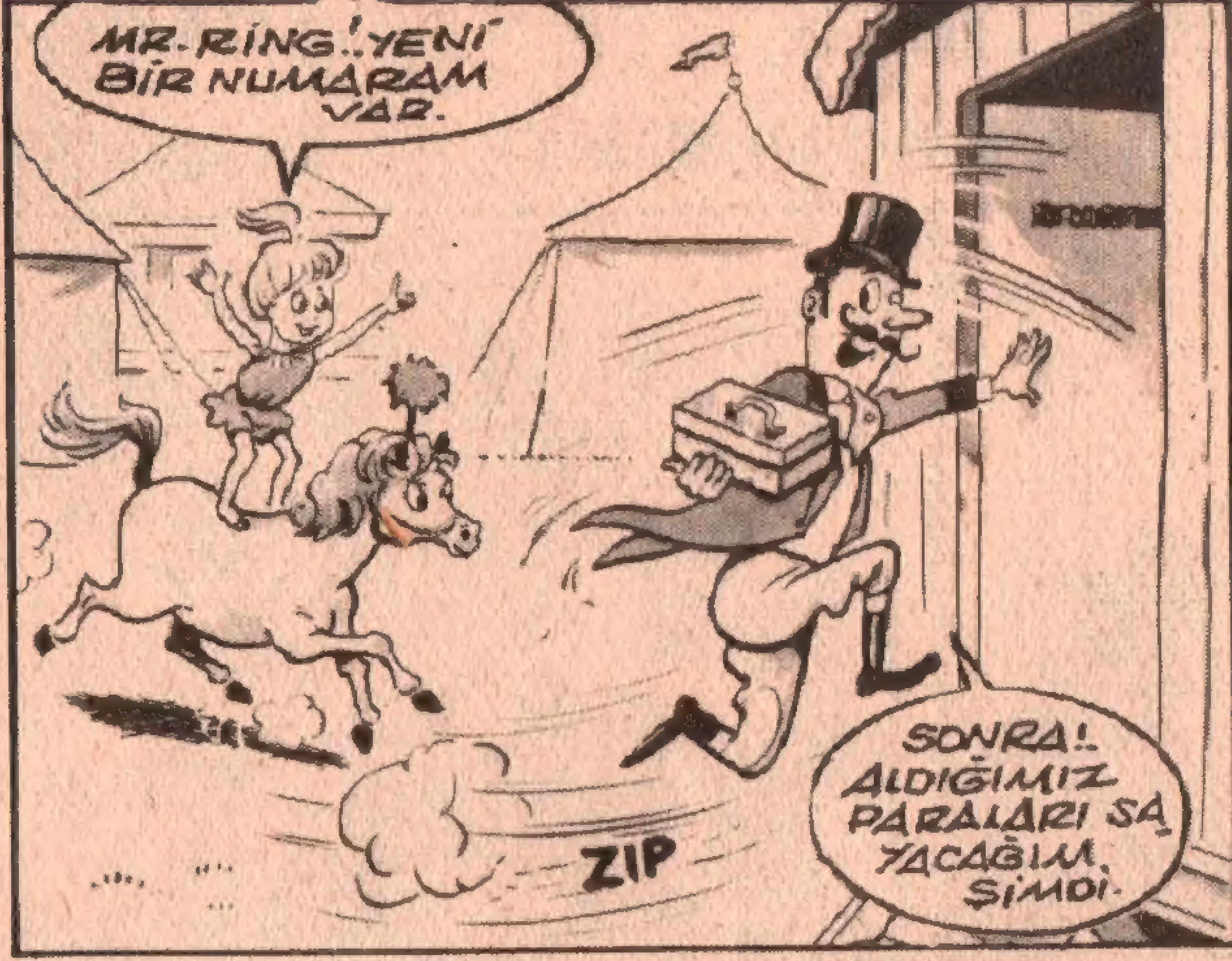

KAYIK DAR BİR KANALA GİRER..
ŞU EV İŞTE MISS BOND!
GÜZEL!.. O EVDEN BİR TÜP ALACAĞIM TEK BAŞIMA GİTMELİYİM...


FAKAT AYNI ANDA..
DİKKAT! MOTOR ÜSTÜMÜZE GELİYOR..
VAY BUDALA!


MOTOR DAHA DA HIZLANIR..
VE KAYIĞA DOĞRU GELİR. ÇARPMAK ÜZEREDİR...

(Devamı var)

Gi-Gi VE Go-Go Sirkte







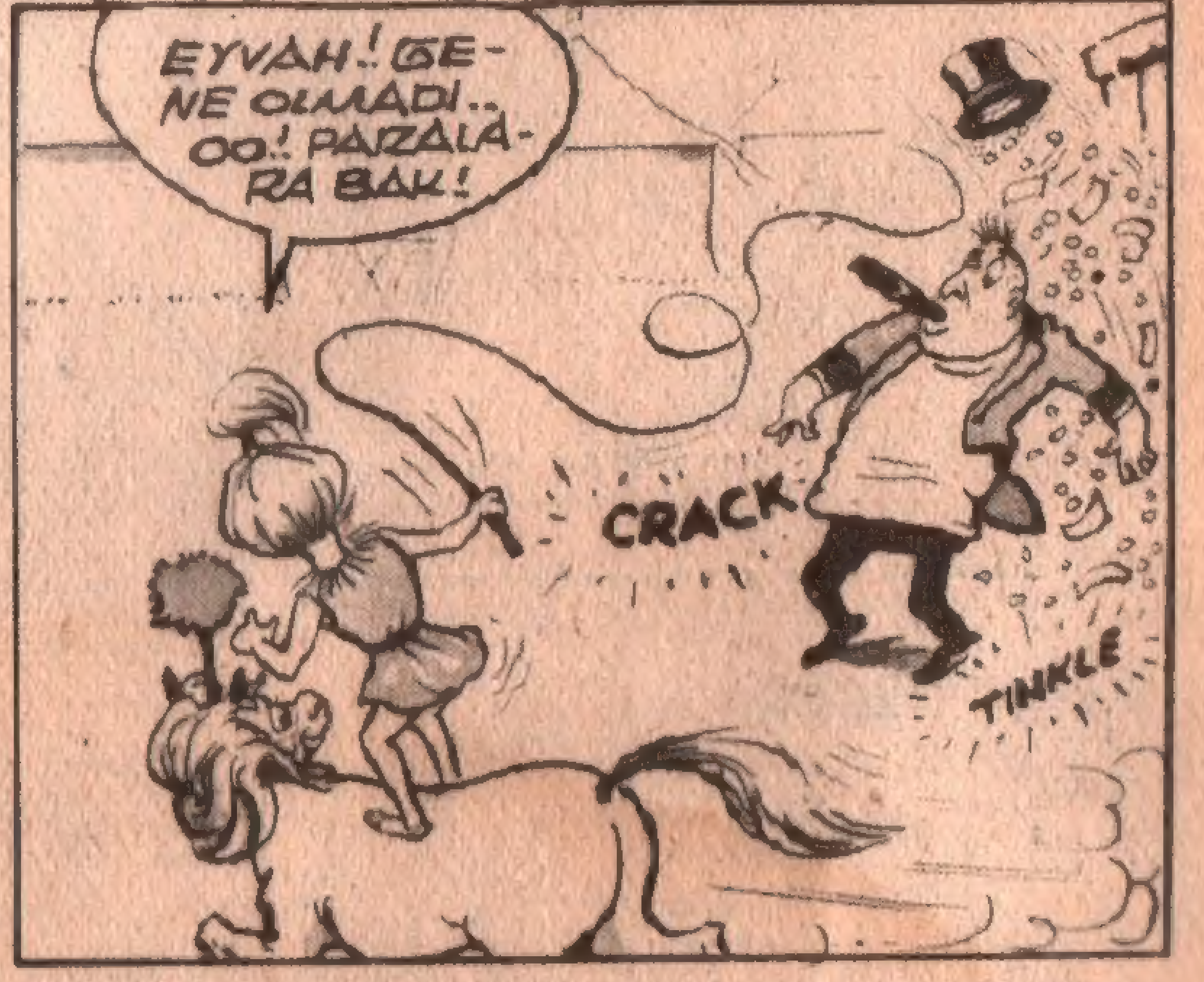








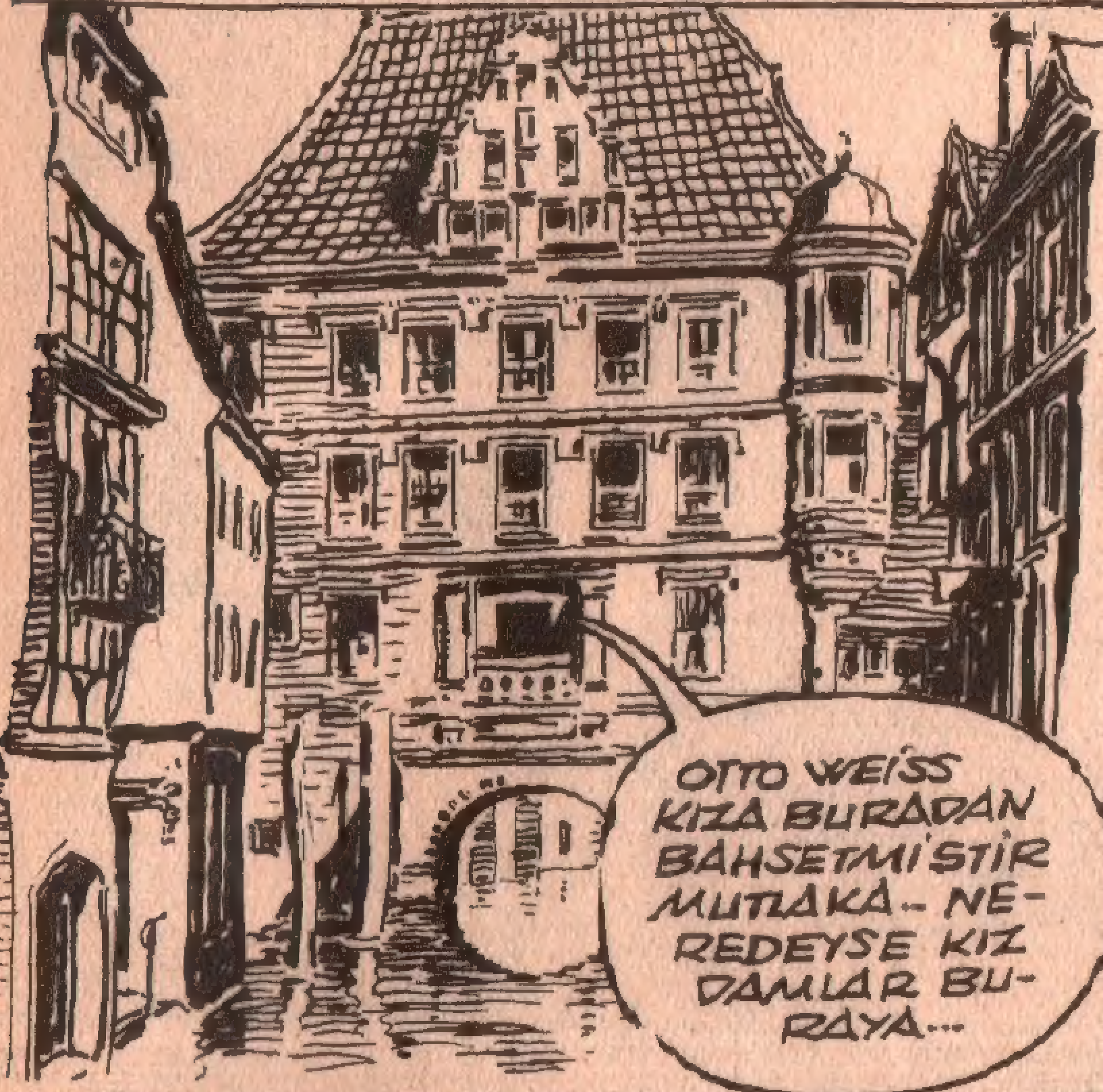










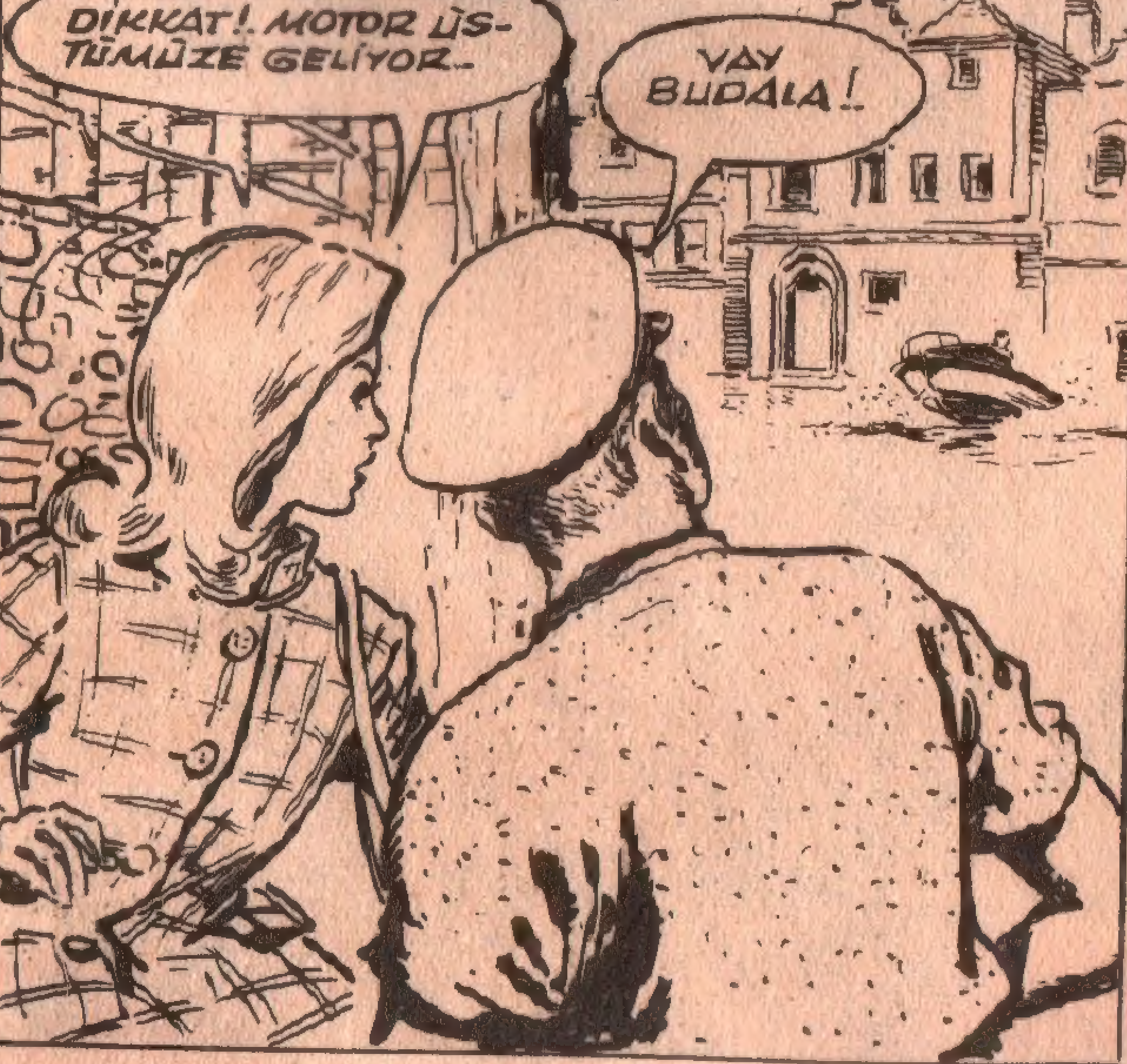

PİER HAKLIDIR. ERTESİ SABAH...
OTTO WEİSS KIZA BURADAN BAHSETMİŞTİR MUTLAKA.. NEREDEYSE KIZ DAMLAR BURAYA...

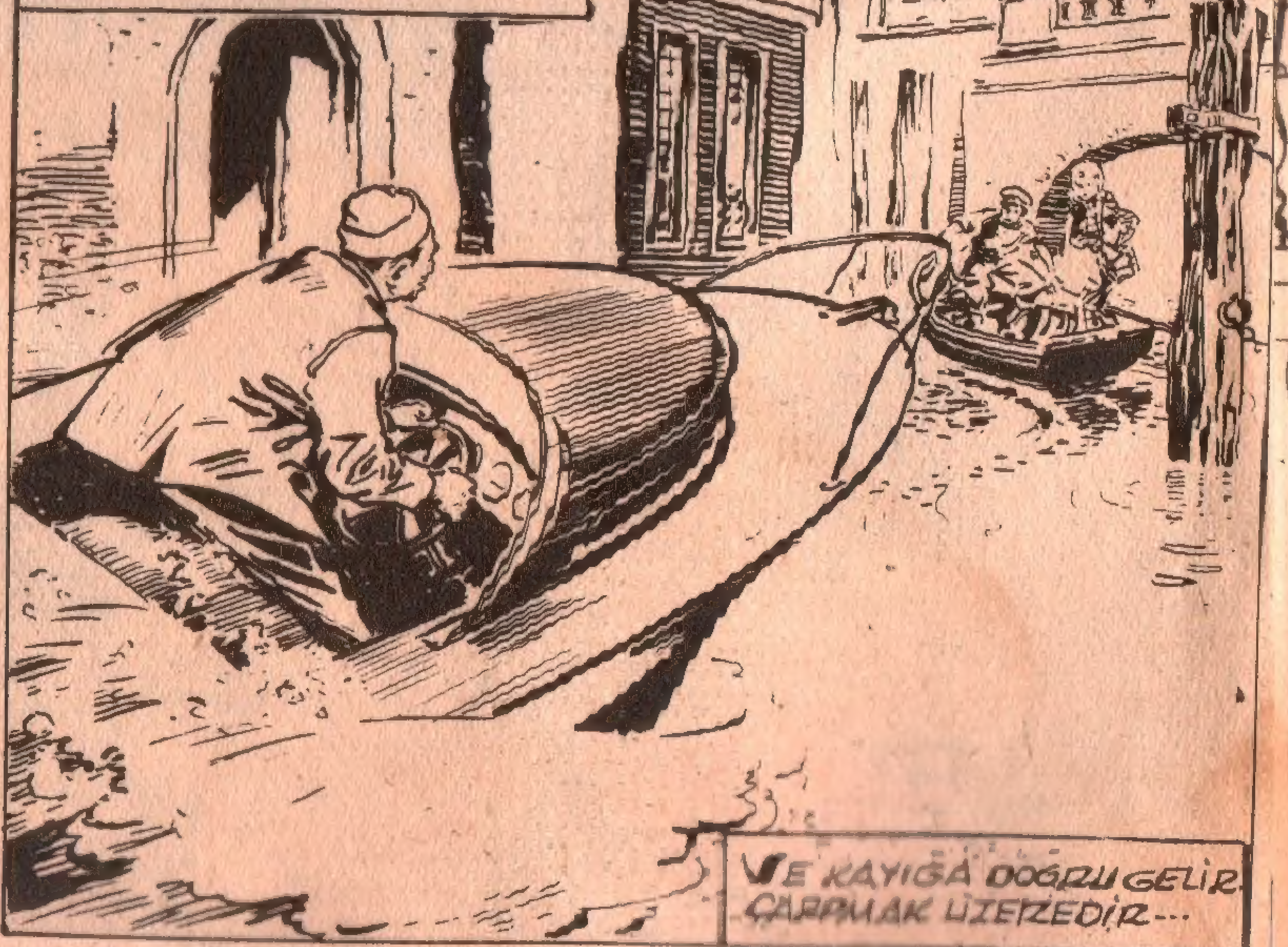

BEN DAİMA HAZIRLIKLIYIM MARİO. O KIZ BURAYA KADAR GELEMİYECEK BİLE-


BU SIRADA EVİN CIVARINDA..
HABERİNİZİ ALDIM VE GELDİM MISS BOND..
YAŞA HEİNE! ŞU ADRESE GÖTÜR BENİ!..

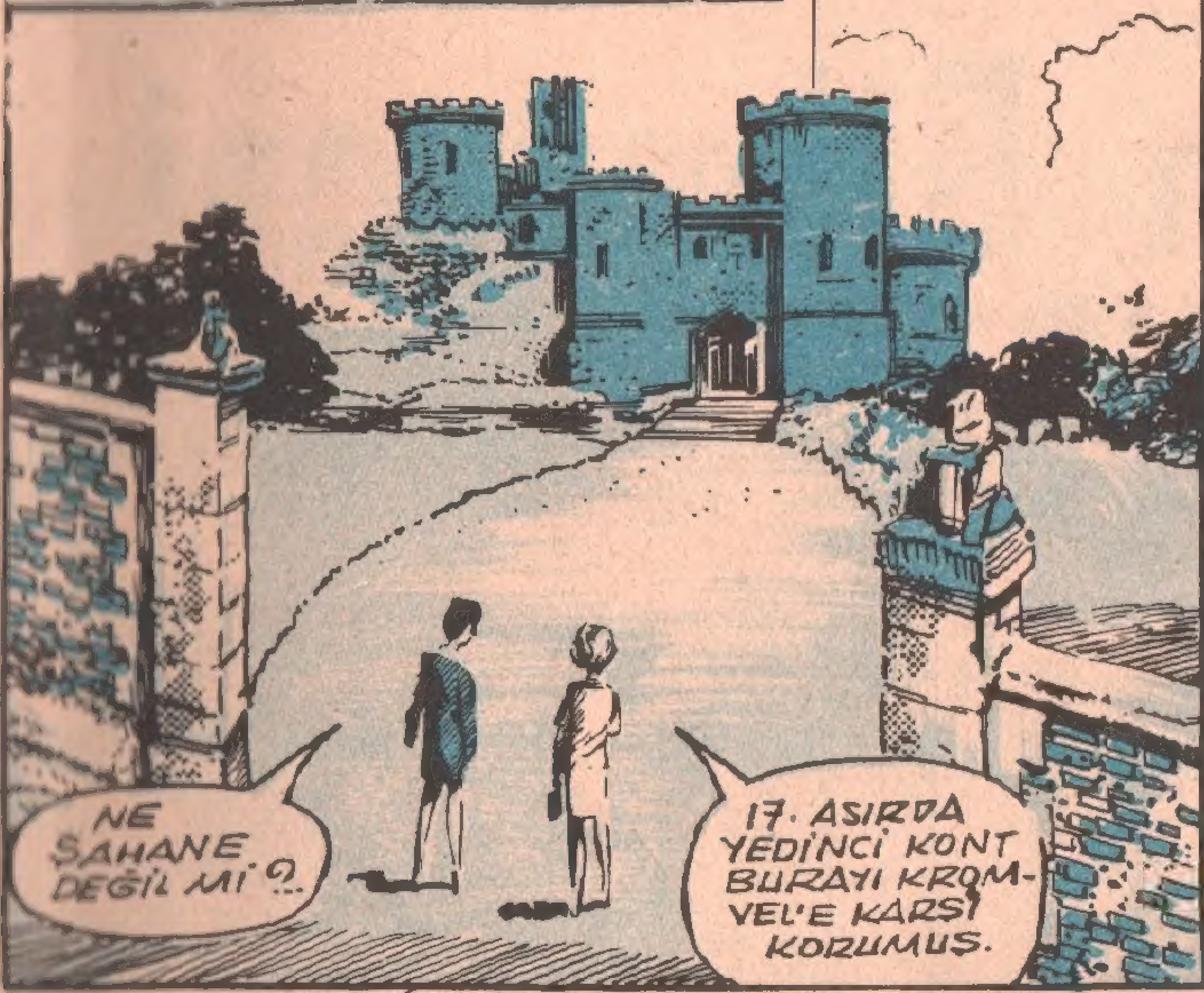

HEİNE TEŞKİLATIN AJANLARINDANDIR...
SİZE YARDIM EDEMEZ MİYİM?
DURUM TEHLİKELİ.. MİLYONLARCA İNSAN AÇ KALACAK


KAYIK DAR BİR KANALA GİRER..
ŞU EV İŞTE MISS BOND!
GÜZEL! O EVDEN BİR TÜP ALACAĞIM TEK BAŞIMA GİTMELİYİM...

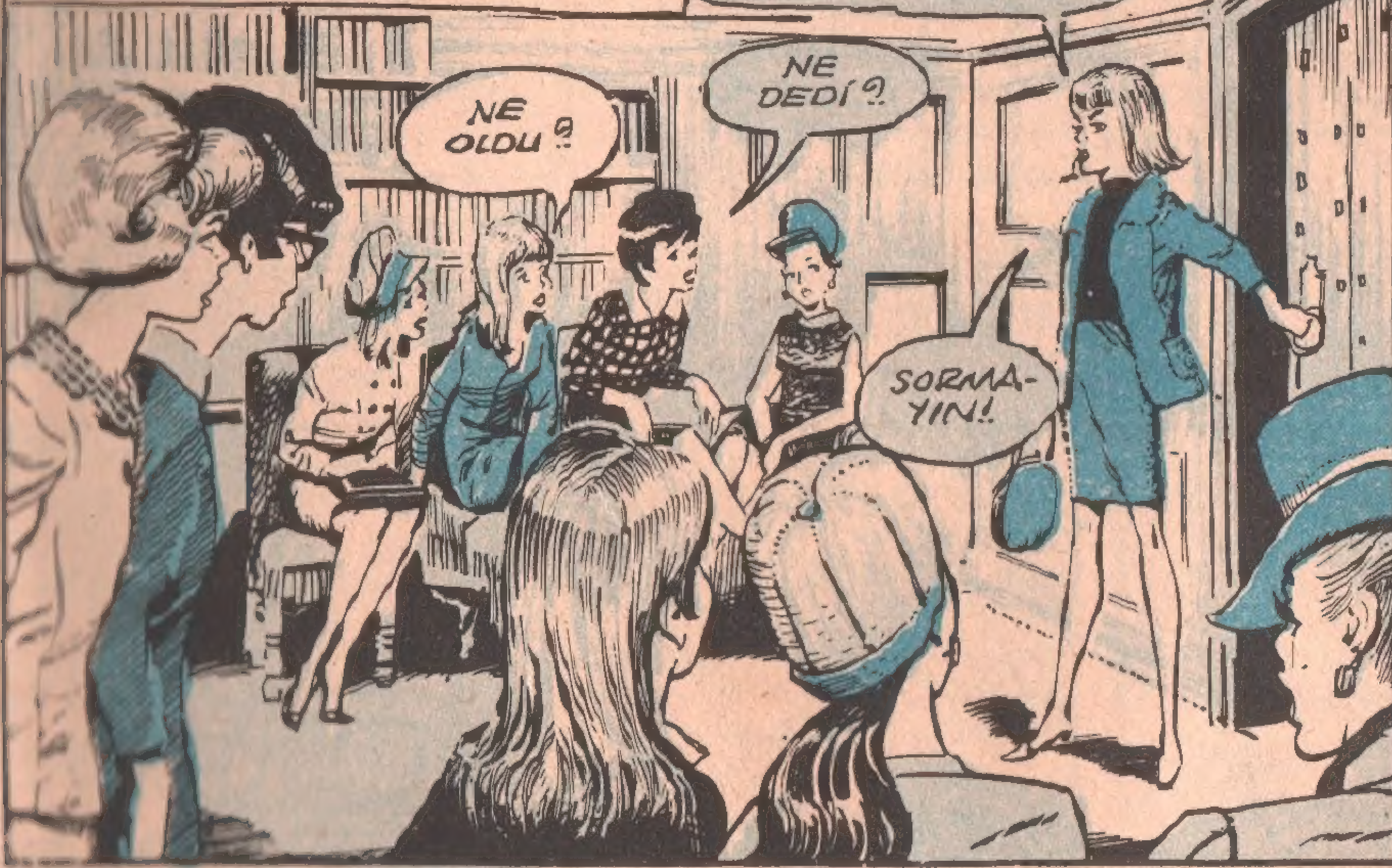

FAKAT AYNI ANDA..
DİKKAT! MOTOR ÜSTÜMÜZE GELİYOR..
VAY BUDALA!


MOTOR DAHA DA HIZLANIR..
VE KAYIĞA DOĞRU GELİR. ÇARPMAK ÜZEREDİR...

(Devamı var)


BÖYLECE KIZLAR ŞATOYA GELİRLER.
NE ŞAHANE DEĞİL Mİ ?..
17. ASIRDA YEDİNCİ KONT BURAYI KROMVEL'E KARŞI KORUMUŞ.


KAPIYI ONLARA UŞAK AÇAR.
KÜTÜPHANEYE BUYRUN! KONT SALONDA MODELLERLE KONUŞUYOR..
ŞEY.. PEKİ...


VE KÜTÜPHANEYE GİRİNCE..
DUYULMAMIŞ ŞEY!
NE OLDU ?
NE DEDİ ?
SORMAYIN!

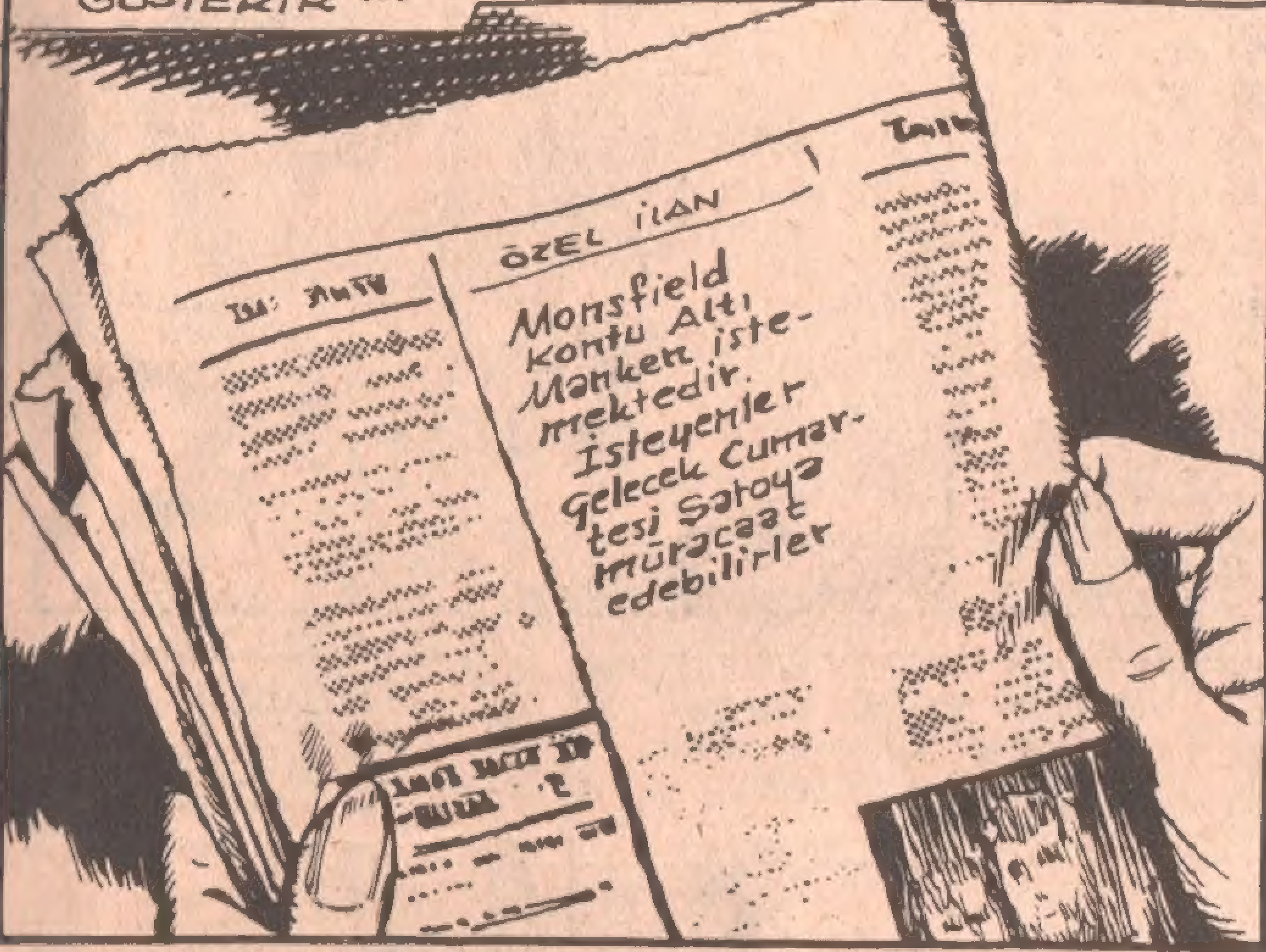

KIZ ÖFKEYLE KONUŞUR...
KONTUN PARASI BİTMİŞ. ŞATOYU HALKA AÇACAK. BİRDE DEFİLE TERTİPLEYECEK. AMA BEDAVA MODEL ARIYOR BUNUN İÇİN...


BİR SESSİZLİK OLUR. SONRA ---
BEN GİDİYORUM..
MENEJERİM DUYMASIN!
BİR BU EKSİKTİ!
LORDU ŞİKAYET EDECEĞİM!


NE YAPALIM ? KALIYOR MUYUZ BARBİE ?

(Devamı var)

BARBIE – Manken Kız











Altınlar Nerede?

Yazan : G. Suveren

O yüzden burnumu kapıya sürmüş olacağım."

-"Pek alâ, anlat bakalım. Benim bildiğim Sadri'yi paradan başka bir şey heyecanlandırmaz. Yoksa yine bir av kokusu mu aldın."

-"Sorma reis, sorma. Bu sabah bir odanın kapısını boyarken kulağıma sesler geldi. Hemen dinledim. Malûm bizim işte dikkatli olmak lâzım. Paradan daha doğrusu altınlardan bahsediyorlardı. Altınları bir türlü pay edemiyorlardı. Anladığıma göre zengin bir ihtiyar ölmüş. Paraları bir yerde gömülüymüş. İçeridekilerden Hüsam adlı olanı altınların yerini gösteren plânı çalıp gelmiş. Patronu Ekrem ise...."

Sıska adam sert bir sesle, "Ne dedin ?" diye bağırdı. "Ne dedin? Ekrem mi? Şişman bir adam mı? Sesi nasıldı...Şöyle kalın ve boğuk mu?"

-"Evet, reis, kalın ve boğuk sesli bir adam. Anahtar deliğinden de baktım. Kendisi ablak suratlı, kabak kafalıydı.. İşte plânı o aldı. Üzerindeki yazıyı dil bilen birine çevirtecekmiş. Bu yüzden paraya kıyıp bir taksiye atlıyarak sana koştum. Plânı onların elinden alacaksak acele etmeliyiz."

Sıska adam kötü kötü güldü. "Hiç şüphen olmasın. Bunun bir çaresine bakacağız. Bana Sarı Lütfü demişler. Benim elimden uçan kuş bile kurtulamaz. Hem bahsettiğin adamı ben gayet iyi tanırım. Kendisine Dürüst Ekrem derler. Aslında haydudun biridir. Fakat herkes onu çok dürüst sanır. Seneler evvel kendisiyle karşılaşmıştım. Daha doğrusu beraber bir işe giriştikti. Aptal beni atlatmaya kalkıştı... Açıkçası onda kuyruk acım var. Elime böyle bir fırsat geçtiği için çok memnunum. Şimdi söyle bakalım. Ekrem plânı kime götürecekmiş."

-"Orasını pek bilmiyorum reis. Birini bulup yabancı dili Türkçeye çevirteceğini söyledi. Yalnız elimizi çabuk tutalım. Adam plânı birine verirse bir daha yakalayamayız."

Sarı Lütfü yüzünü buruşturdu. "Yok canım. Artık Ekrem elimden kurtulamaz. Daha olmazsa yazıhanesini gözetler plânı Türkçeye çevirttikten sonra yakalarız..Peki ölen adam kimmiş."

-"Emin adında biri. Çamlıca'da oturuyormuş. Altınlarda galiba evin bahçesinde gömülüymüş."

Sıska adam ayağa kalkarak ellerini uğuşturdu. "Mükemmel! Mükemmel!..Şimdi beni dikkatle dinle. Ahmet'le Boksör Rıza'yı çağıracağım. Ahmet'in taksisine atlar doğru Ekrem'in bulunduğu hanın kapısına gidersiniz. Sen dışarıya çıkıp beklersin. Ekrem'i görünce işaret verirsin. Çocuklar onu arabaya atıp benim Sarıyer'deki eve götürsünler. Zaten ondan sonrası kolay. Ben Ekrem'in hesabını görürüm." Dikkatle Sadri'nin yüzüne baktı. "Yalnız suratındaki boyaları silsen fena olmaz. Kendini belli etmemelisin. Halbuki senin boyalı yüzünü gören hemen meraklanır."

-"Peki reis," Sadri tulumunun cebini şöyle bir karıştırdı ve büyükçe bir şişe çıkardı. "Boyayı ancak terebantin çıkarır." Mendilini terebantinle ıslatarak yüzünü silmeye başladı.

Sansar temizlenirken Lütfü devam etti. "Ahmet'le Rıza adamı arabaya attıktan sonra sen vapurla karşıya geçip Çamlıca'ya çıkarsın ve Bay Emin'in evini ararsın."

-"İyi ama Çamlıca gibi kocaman bir yerde ben Bay Emin'in evini nasıl bulabilirim ki? Deli pöstekisi sayar gibi....

-"Yok..Yok..Bunu o kadar gözünde büyütme. Adam yeni ölmüş. Kime sorarsan bilir. Zira ölüm haberi çok çabuk yayılır. Adresi alır almaz gidip evi bir kolaçan edersin. Ama sakın içeriye girme. Hemen dönüp Sarıyer'deki eve gel. O zamana kadar ben de ne yapacağıma karar veririm."

-"Peki reis, sen bilirsin."

-"Kapıyı açıp sesleniver. Rıza muhakkak koridordadır. Zira son günlerde işi gücü olmadığı için gelip burada oturuyor. İş çıktığına memnun olacaktır."

Sansar Sadri kapıyı açıp, "Rıza!" diye bağırdı. "Rıza buraya gel!" Daha aradan bir dakika bile geçmeden ablak suratlı, yassı burunlu, iriyarı bir adam eşikte belirdi. Bir insandan ziyade bir orangutana benziyordu. Sadri'yi görünce aptal aptal güldü. "Vay Sadri ağabey, nereden çıktın? Çoktandır seni görmemiştim... Hatta geçen gün reise de sordum."

Sansar'ın cevap vermesine vakit kalmadan Sarı Lütfü atıldı. "Şimdi ahbaplığın sırası değil. Acele işimiz var. Hemen Ahmet'in arabasına atlayıp gidin. Sadri sana yolda durumu anlatır."

'İş' sözünü duyan Rıza pek sevindi. Neş'eyle "Desene Boksöre de iş çıktı," diye bağırdı. "Boş durmaktan pek sıkıldım. Param da kalmadı."

Lütfü sertleşti. "Yine para diye vızıldanıp durma. Mükemmel bir av peşindeyiz. Bu işi başarırsak bol bol paran olacak. Hem de altın. Yalnız artık çenenizi kapatıp gidin..." Sadri'ye döndü. "Dediklerimi unutma Sansar. Ben sana haber yollarım."

-"Peki reis." İki arkadaş kapıdan çıktılar.

Sarı Lütfü de yerine oturup kendi kendine gülümsedi. "Dürüst Ekrem en sonunda karşılaştık. İşte hangimizin akıllı olduğumuz şimdi anlaşılacak. Her halde beni gördüğün zaman pek sevinmiyeceksin."

KAÇIRMA

İki arkadaş hanın kapısından çıkıp araba parkına yollandılar. Şöför Ahmet'in siyah arabası en sonda duruyordu. Ahmet bir gazete açmış dalgın dalgın okumaktaydı. Boksör Rıza yaklaşıp onun omuzuna şiddetli bir yumruk indirdi. Ahmet hiddetle dönünce de yine aptal aptal sırıttı."Merhaba ahbap nasılsın bakalım?"

Ahmet hiddetle, "Böyle şakalardan hoşlanmadığımı bilirsin," diye homurdandı."Köşede duran trafik polisine dua et. Yoksa senin şurada pestilini yere sererdim."

Rıza hemen sertleşti. "Sen bana baksana! Bana Boksör Rıza derler. Benim pestilimi çıkaracak adam henüz doğmadı. Şu kollarımı görüyor musun? Senelerce boks yaptım ben."

Ahmet yüzünü ekşitti. "Biliyoruz.. Biliyoruz.. Dayak yemediğin adam kalmamış."

Bu sözleri duyan Rıza fena halde kızdı. Yumruklarını sıkıp Ahmet'in üstüne atılacağı sırada Sadri onun kolunu tuttu. "Durun bakalım. Reis yaptıklarınızı duyarsa sizi pişman eder ha. Tam işe girerken böyle tatsızlıklara lüzûm var mı? Kavganızı başka güne saklayın. Haydi bakalım."

Bu sözlerin tesiri hemen gözüktü. Rıza yine dişlerini göstere göstere güldü. Ahmet de biraz sakinleşti. Sansar devam etti. "Ahmet bizi hemen Karaköy'e götüreceksin. Oradan bir emanet alacağız.

-"Peki Sadri ağabey. Atlayın bakalım."

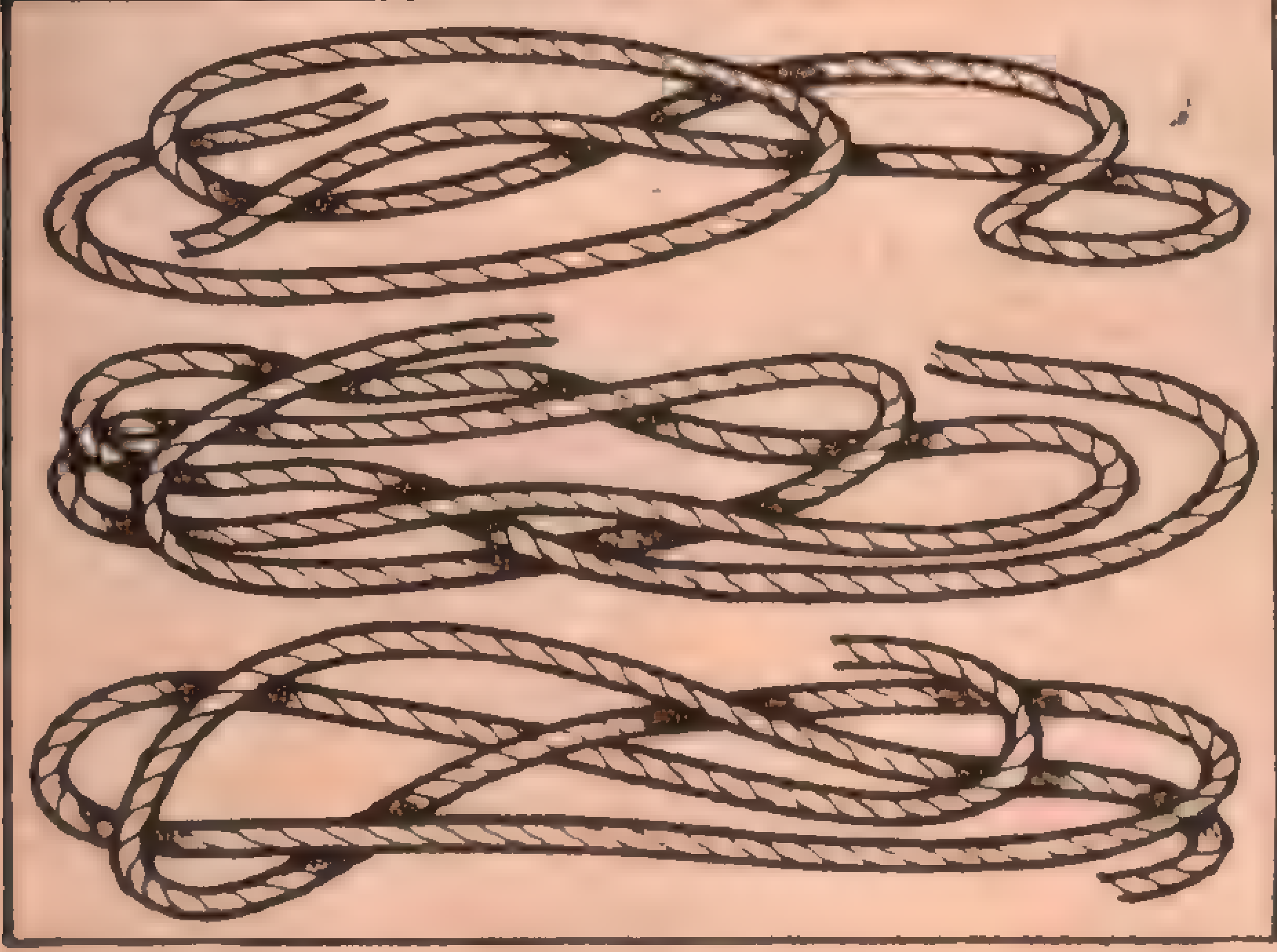
-"Ben arkaya bineceğim. Rıza da senin yanına otursun. Zira avlanacağımız yere gelince ben ineceğim. Sen de taksi saatini açarsın. Bizim müşteri arabaya binecek olursa Rıza sanki iniyormuş gibi hemen kapıyı açıp atlar ve sonra adamın yanına oturur. Zira avımız taksinin arkasında başka birini görürse dolu sanıp başka arabaya binmeye kalkar." Ahmet arabayı hareket ettirdikten sonra Sansar Sadri arkasına yaslanıp derin bir nefes aldı. "Av taksiye binmek istemediği takdirde işimiz güçleşecek. Onu zorla arabaya atmak lâzım. O vakit başka bir şey yapacağız. Rıza inip sanki ahbabıymış gibi adamın eline yapışacak. Ben de sokulup onu iterek taksiye sokacağım. Bağırmaması için de sırtına bıçağımı dayayacağım. Aman çocuklar çok dikkatli olmalıyız."

Ahmet merakla, "Kaçıracağımız adam kim?" diye sordu.

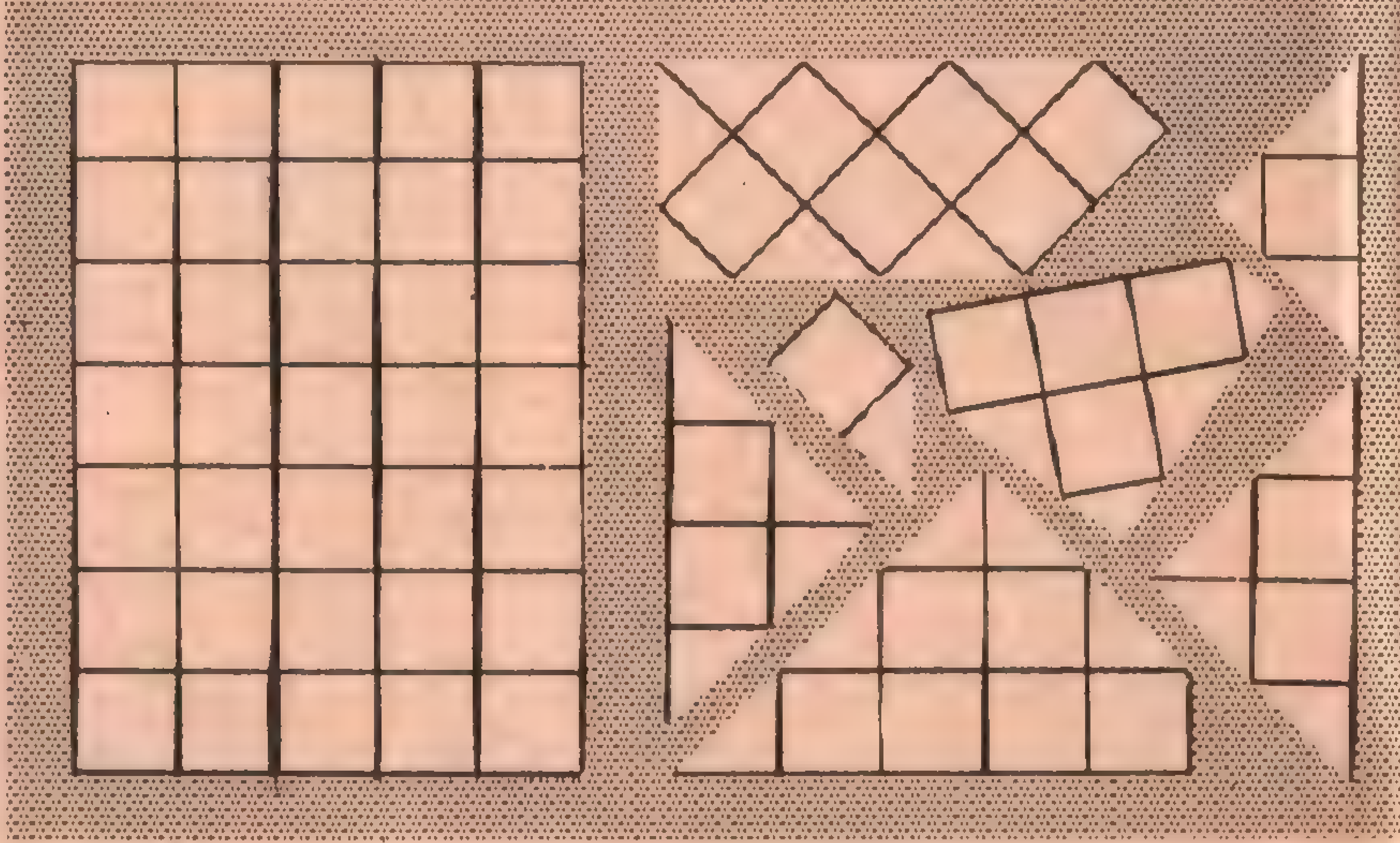
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Şu üç ipin ucunu çekin. Sadece bunlardan biri düğüm olacaktır. Bunun hangisi olduğunu anladınız mı?



Aşağıdaki karelere bölünmüş bir dik dörtgen ve bunun parçalanmış şekli var. Bu parçaları bir araya getirip dik dörtgen yapabilir misiniz?



Ressam köpeğini ıslatmak istemeyen Meksika'lı bir kızın resmini yapmış. Yalnız sağdaki resimde altı değişiklik var. Bunları bulabilir misiniz?





Sadece en alttaki ip düğüm olabilir.

Meksikalı kız resmindeki değişiklikler: 1. Kızın şapkasının kenarında fazla bir boncuk var. 2. Şapkanın kenarındaki desen başka türlü bitiyor. 3. Kızın yüzü daha geniş. 4. Köpeğin benekleri daha aralıklı. 5. Köpeğin kulağı yok. 6. Kızın gölgesi daha uzun.

ÖĞLEDEN SONRA DA İŞE BAŞLADIK..

SEN GONDOLDA ŞARKI SÖYLERKEN BİR SAHNE ÇEKECEĞİZ.. BÜYÜK KANALDA DOLAŞACAKSINIZ. TAMAM MI?

BÖYLECE..

¿ BU ŞARKIYI SÖYLERKEN NE KADAR MESUDUM BEN

GÜZEL!. BAŞINIZI KALDIRIP GÜLÜMSEYİN!..

UÇARAK ¿ GİDİYORUM.. ŞARKIMI SÖYLÜYORUM

FAKAT BİRDEN...

EYVAH!

AAAAH!

OOOOOH!

AZ SONRA BİZİ MOTORA ÇIKARDILAR..

FEVKALADE OLDU... BU SAHNE SEYİRCİLERİ ÇOK GÜLDÜRECEKTİR..

GECE OTELİN BALKONUNDAN VENEDİK'İ SEYRETTİK..

HAYATIMDAN ÇOK MEMNUNUM BEN ...

BEN DE JACKİE!

BU SIRADA MR. WACKEFIELD BİRDEN AYAĞA FIRLADI..

EYVAH!.. MAHVOLDUK!. ...

NE VAR? MR. WACKEFIELD!..

WİNKLE NEW YORK'DA TEVKİF EDİLMİŞ.. MİLYONER DEĞİL BİR SAHTEKARMIŞ MEĞERSE O!

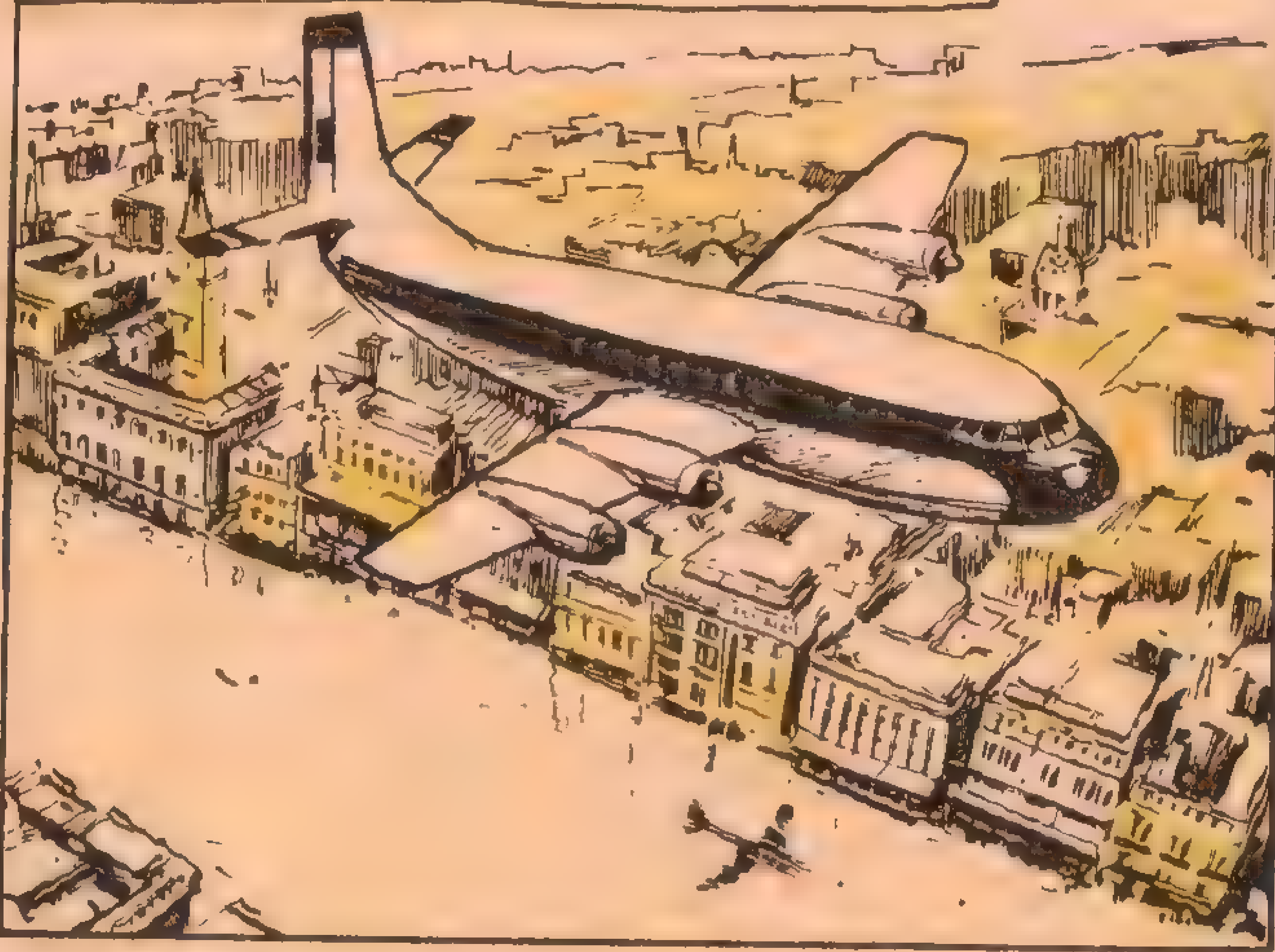
MASRAFLARINI KİM KARŞILAYACAK ŞIMDI?

(Devamı var)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

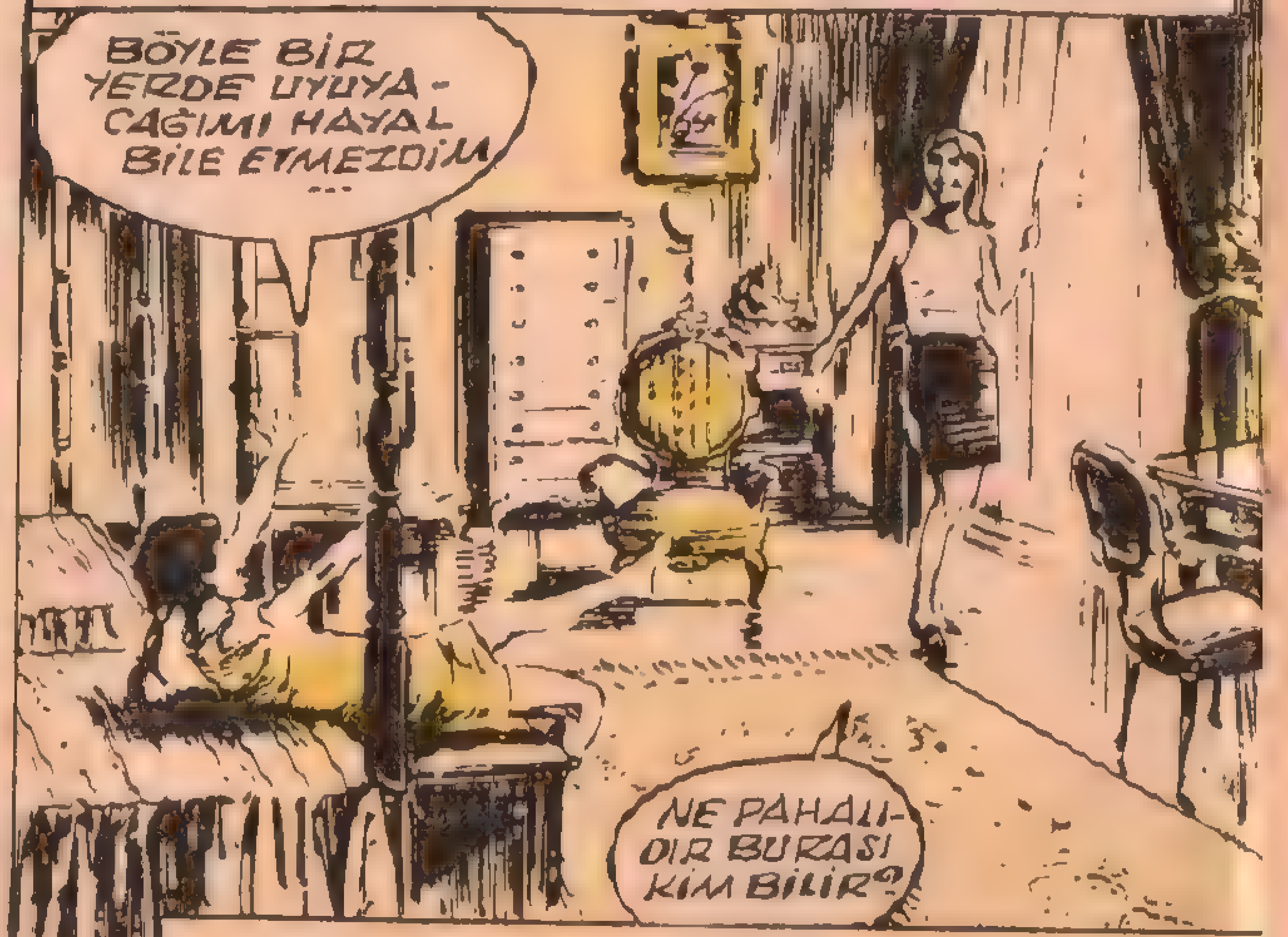
TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

JACKIE JACKSON DELİ GENÇLİK GURUPUYLA VENEDİK'E GİDİŞİNİ ANLATIYOR





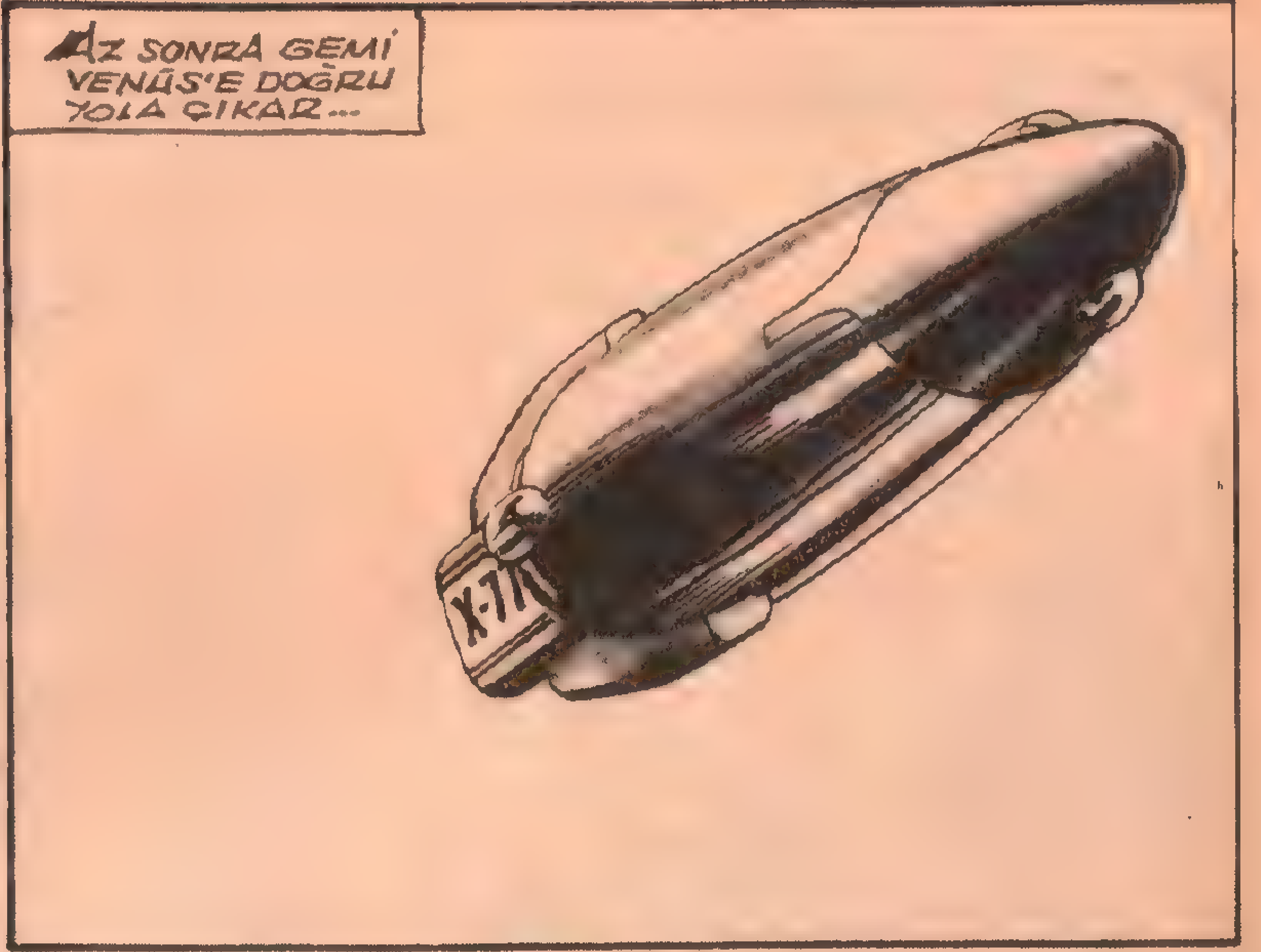




















Feza gemisi son hızla aya yaklaşmaktadır ...

FEZA KIZLARI



YIL 2051. FRAN, SALLY VE KATHY UZAY GEMİSİ X-77 NİN HOSTESLERİDİR..













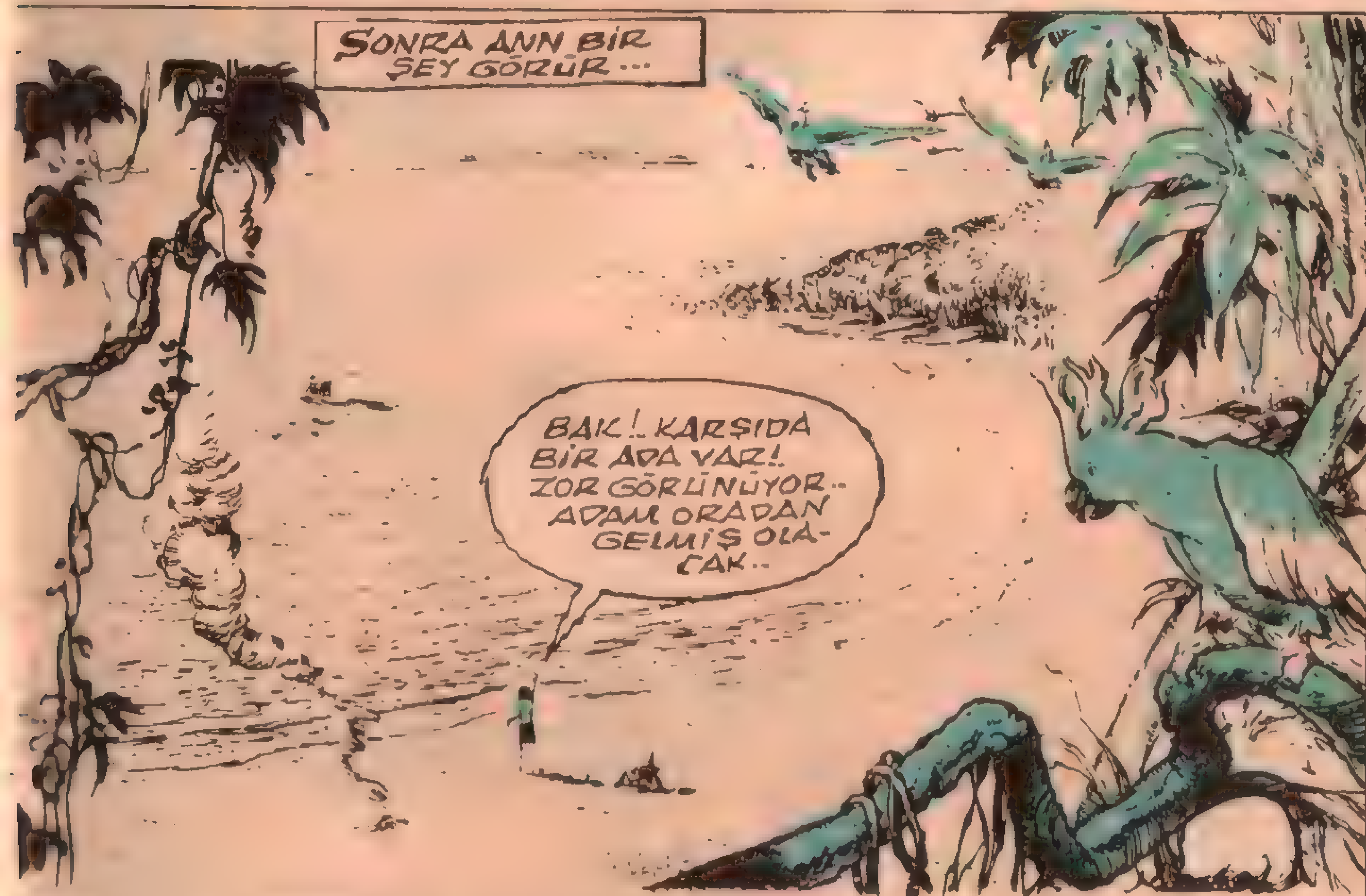



...SAHİLE İNİNCE ---
TANRIM! HIIYAR BİR ADAM!..
İYİ AMA O KÜÇÜCÜK TEKNEYLE NEREDEN GELMİŞ OLABİLİR...


SEVİNÇLE ADAMA DOĞRU KOŞARLAR ---
HEY! AMCAA!


FAKAT.. BİRDEN...
AA! ADAM KAÇIYOR
NE OLUR GİTME!


AMA ADAM TEKNEYE ATLAYIP UZAKLAŞIR ---
GERİ DÖN! NE OLUR?! DÖN!..
BİZDEN NEDEN KORKTU ACABA?..


SONRA ANN BİR ŞEY GÖRÜR ...
BAK!.. KARŞIDA BİR ADA VAR!. ZOR GÖRÜNÜYOR.. ADAM ORADAN GELMİŞ OLACAK..


BEN DE NELER ÜMİD ETMİŞTİM..


...AROL BİRDEN YERE YIĞILIR ...
ANN! ÇOK FENAYIM!


ANN KIRMIZI MEYVELERİ GÖRÜNCE ...
NEREDEN BULDUN BU ACAİP MEYVELERİ CAROL ?..


CAROL!.. CAROL!.. NEN VAR?
TANRIM! ZEHİRLENDİ GALİBA!..

(Devamı var)

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

CAROL VE ANN BİR ADAYA SIĞINMIŞLAR-DIR.. ANN BİR DUMAN YÜKSELDİĞİNİ GÖRÜR..

CAROL!. BAK!. DUMAN!. ADADA YALNIZ DEĞİLİZ DEMEK!..

CAROL SEVİNÇLE BAĞIRIR..

KURTULDUK!. BABAMIN BENİ ARATACAĞINI BİLİYORDUM...

DUR CAROL!. BİR MIZRAK BULMUŞTUK BURADA.. VAHŞİLER OLABİLİRLER BUNLAR...

CAROL HİDDETLENİR---

BANA EMİR VERMEKTEN VAZ GEÇ!.. BENİ KURTARMAK İÇİN BİR MOTOR GELDİ MUTLAKA!..

AMA ANN KARARLIDIR...

ŞIMARIKLIĞI BIRAK CAROL!.. KAFAMIZI KULLANMALIYIZ.

HAKLISIN!. BUDALACA HAREKET ETTİM... KUSURA BAKMA!.

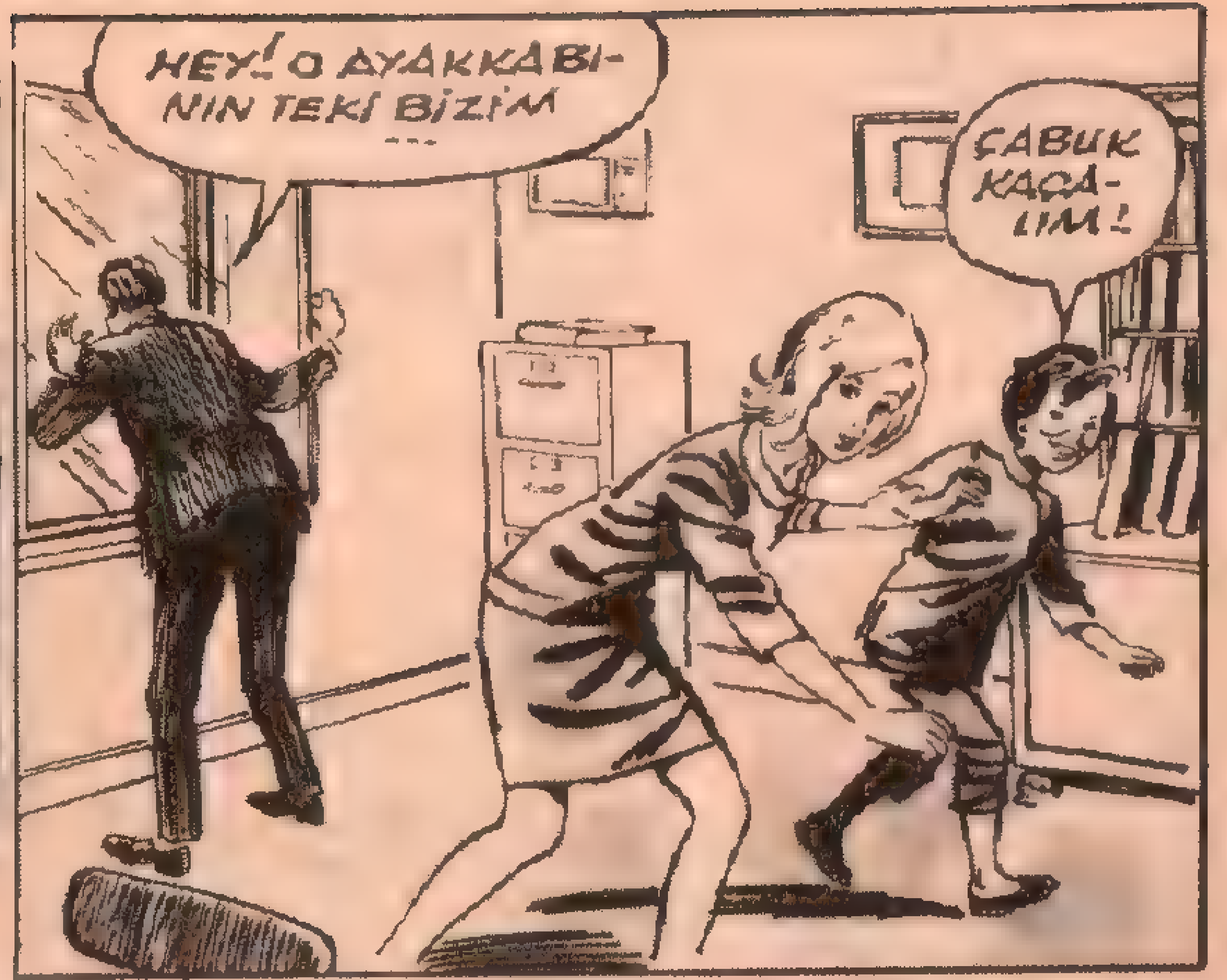
İKİ ARKADAŞ SAHİLE KOŞARLAR

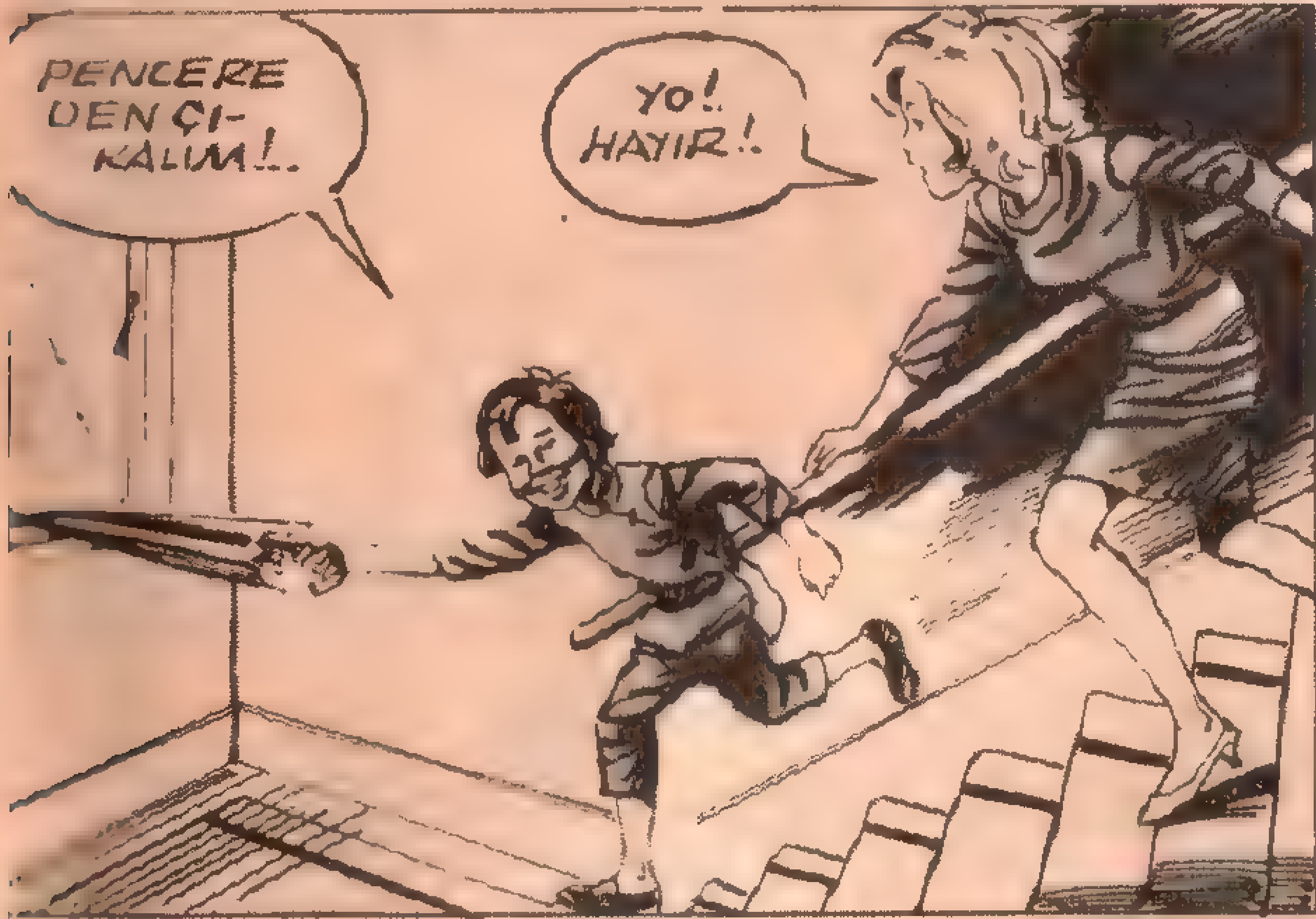
BAKALIM GELENLER KİM ?..

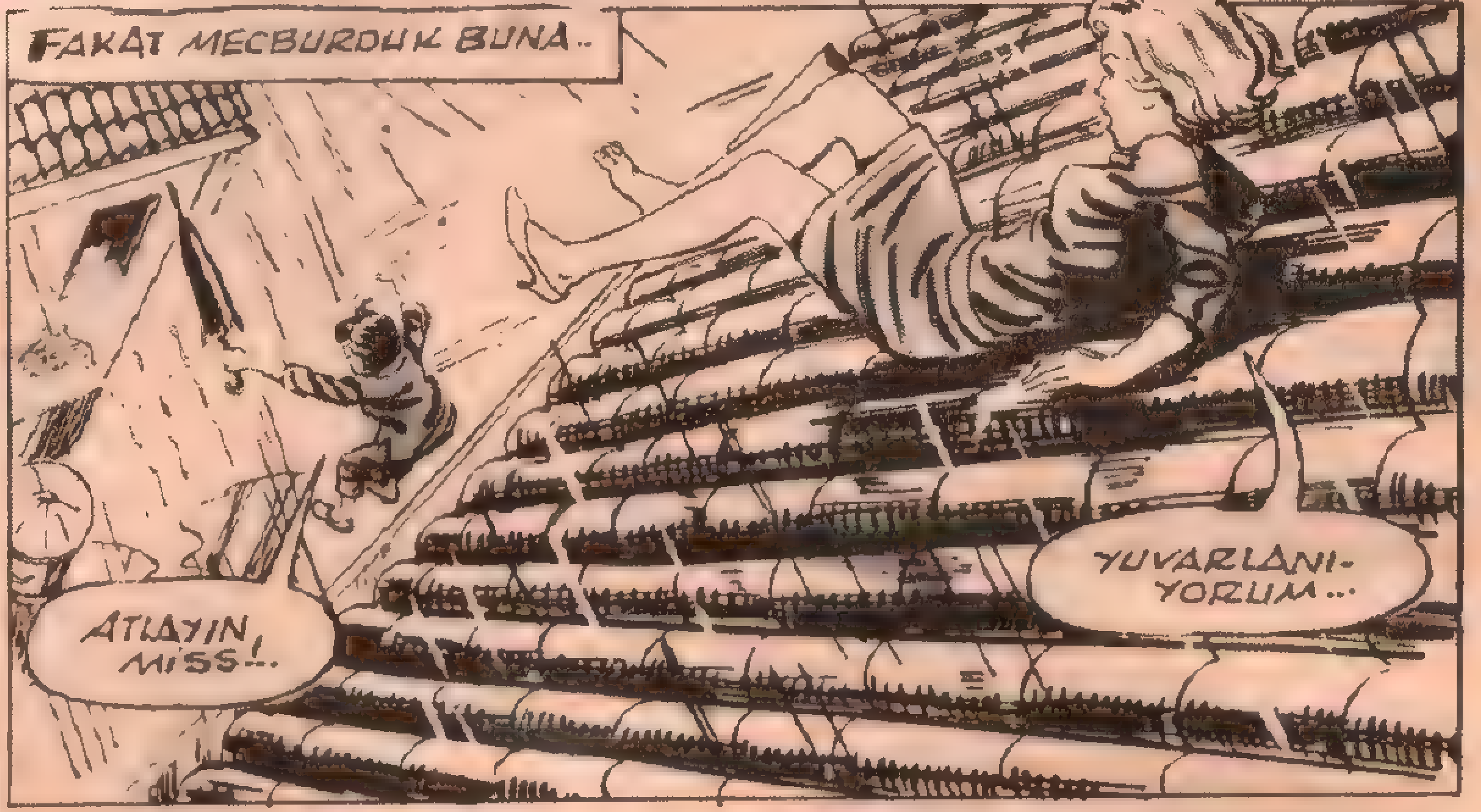
ŞUNLARDAN YİYEYİM GİDER. AYAK ARTIK GİDİYORUZ NASILSA..























(Devamı var)

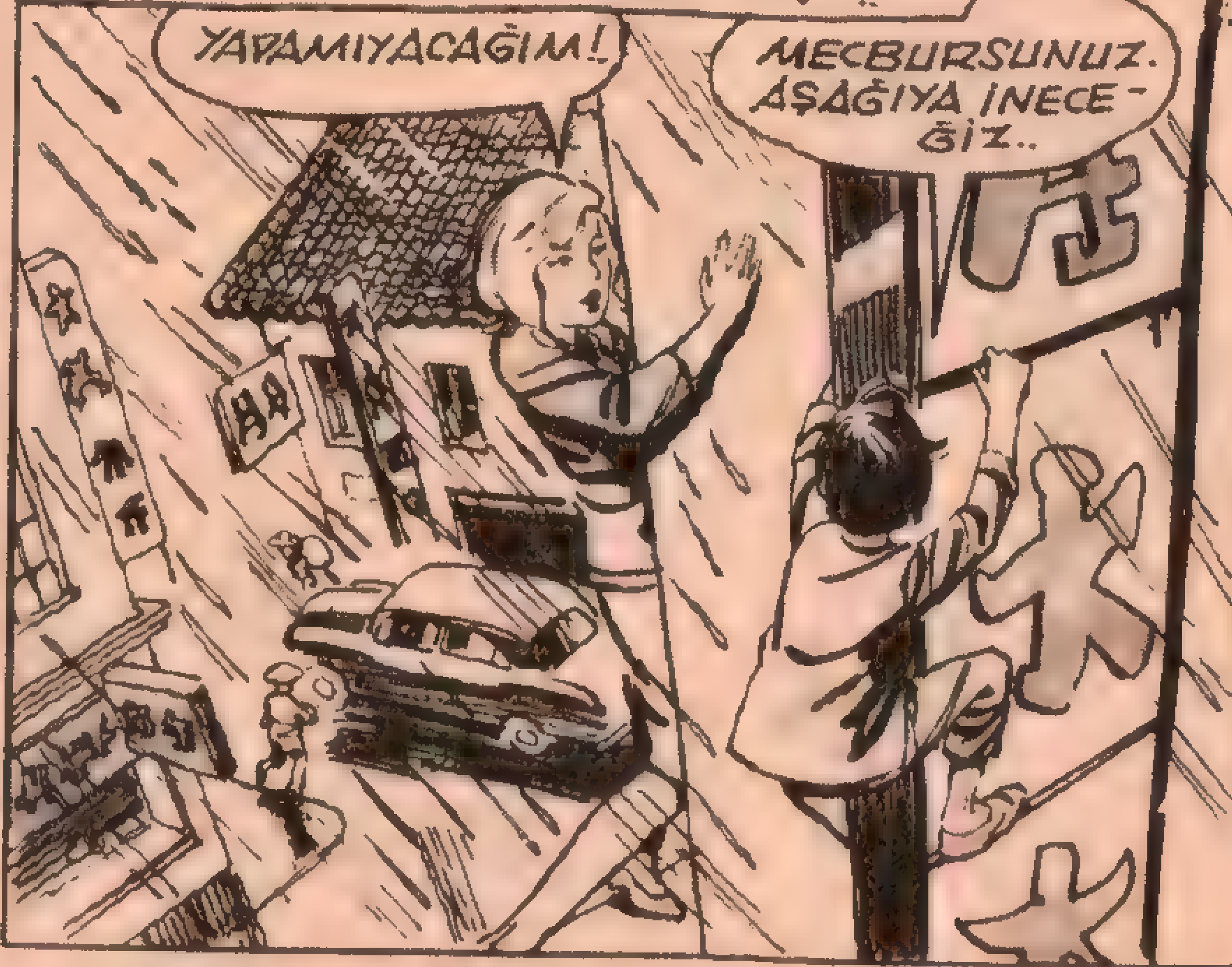
Biri onlara doğru yaklaşmaktaydı. . . .

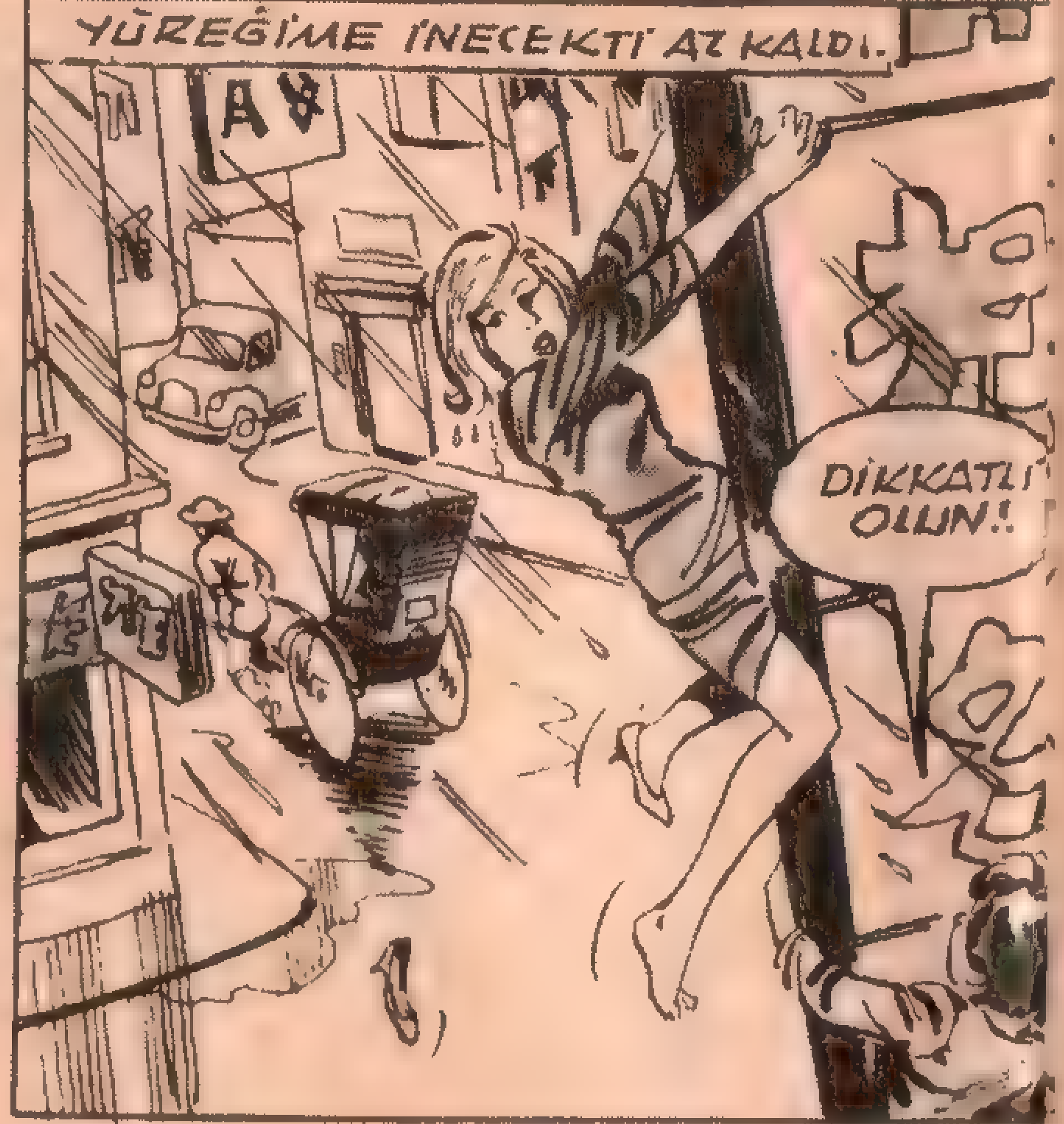
SEVGİLİ

CHUM YUM-YUM

TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱















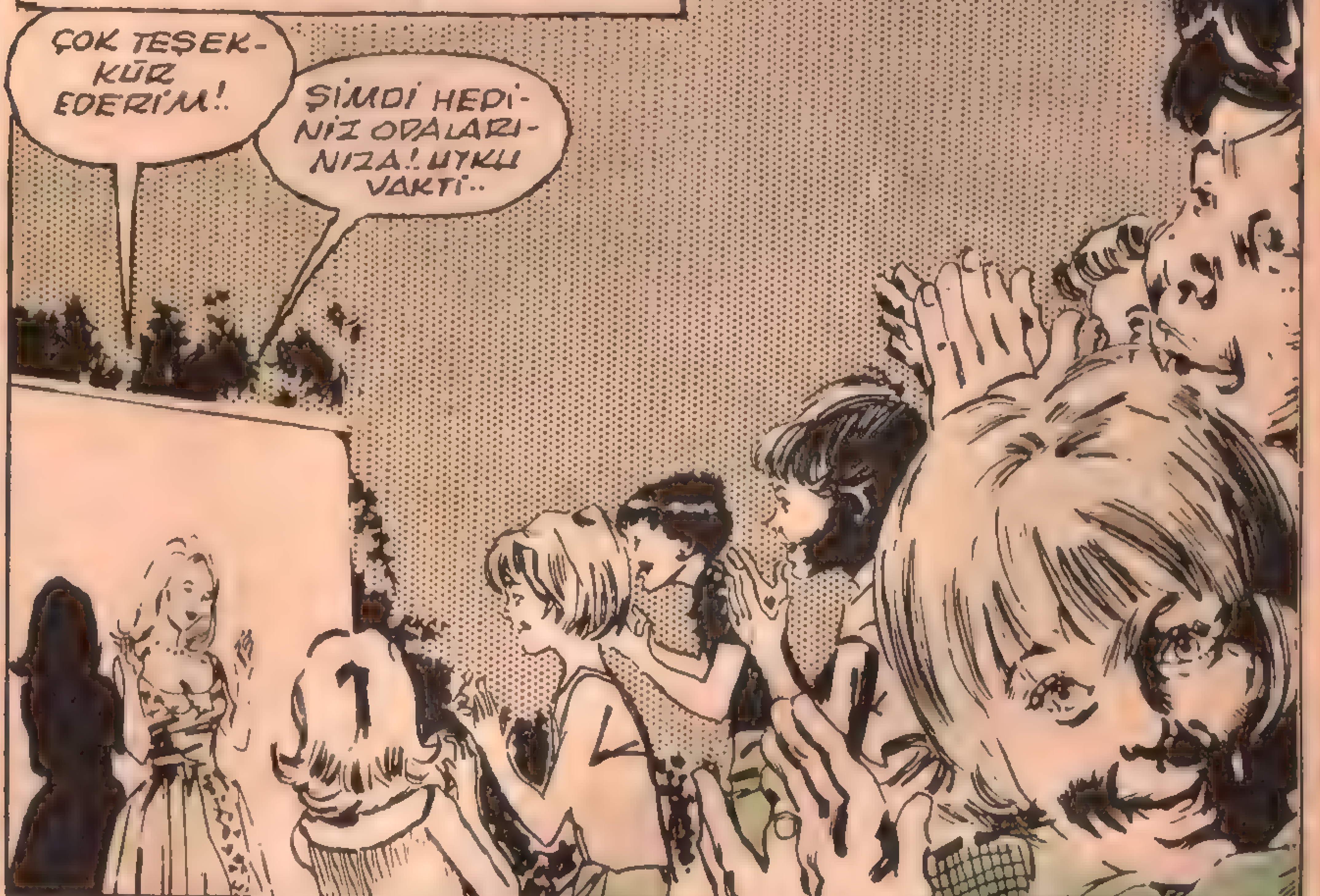





O AKŞAM MÜDİRE KENDİ FİLMLERİNDEN BİRİNİ TAKTİM EDER.
FİLMİ SİZ SEÇTİNİZ.. BEĞENECEĞİNİZİ ÜMİD EDERİM ÇOCUKLAR.


GENÇ KIRALİÇE ROLÜNDEDİR MARJORİE DAWN BU FİLMDE..
FRANSIZ SEFİRİ GELDİ MAJESTE!.
ÜLKEME HOŞ GELDİNİZ ...


ÜÇ KIZ CEZAYA RAĞMEN FİLMİ ÜST KAT PENCERESİNDEN SEYREDERLER...
NE GÜZEL!.
ŞAHANE!.
BEN DE YILDIZ OLACAĞIM BÜYÜYÜNCE.


FİLM BİTİNCE ALKIŞLAR DUYULUR.
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM!.
ŞİMDİ HEPİNİZ ODALARINIZA! UYKU VAKTİ..


MARJORİE DAWN DA ODASINA ÇIKIP HAYALLERE DALAR..
ACABA YILDIZLIĞI BIRAKIP ÖĞRETMEN OLDUĞUMA ÜZÜLÜYOR MUYUM BAZAN.


BU SIRADA BİRDEN..
OH!.


UCUNA KÂĞIT SARILI BİR OKTUR BU. TİTİREYEN PARMAKLARLA KAĞIDI AÇAR...
HAYIR! OLAMAZ! ...
(Devamı var)

Açık Hava OKULU

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

KARAYİP ADASINDAKİ AÇIK HAVA OKULUNDA BULUNUYORUZ ...

DERSHANEDE COĞRAFYA DERSİ YAPILMAKTADIR ...

GÜNEY AMERİKA'NIN NEHİRLERİNİ SAY KAY !..

NEHİRLERİ Mİ ?..

KAY SUALİ BİLEMEZ.. DİĞERLERİNE DE SORAR ...

NİNA! SEN? PAULİNE! SEN?

VAYY!

HIMM!

ÇALIŞMAMIŞSINIZ.. DÜN DERS ÇALIŞACAĞINIZA DENİZE GİTTİNİZ ZİRA ...

BU GECE FİLM SEYREDECEK YERDE DERS ÇALIŞACAKSINIZ ...

DERS BU ŞEKİLDE SONA ERER ...

ÖĞRETMEN HAKSIZLIK ETTİ !..

ZATEN BİZİ SEVMİYOR..

BİZ DE ONDAN HOŞLANMIYORUZ..

TENİS KORTUNA GELDİKLERİNDE ...

BİRAZ YÜZÜNÜZ GÜLSÜN. COĞRAFYA DERSİ TATLI BİR DERSTİR

PÖH!

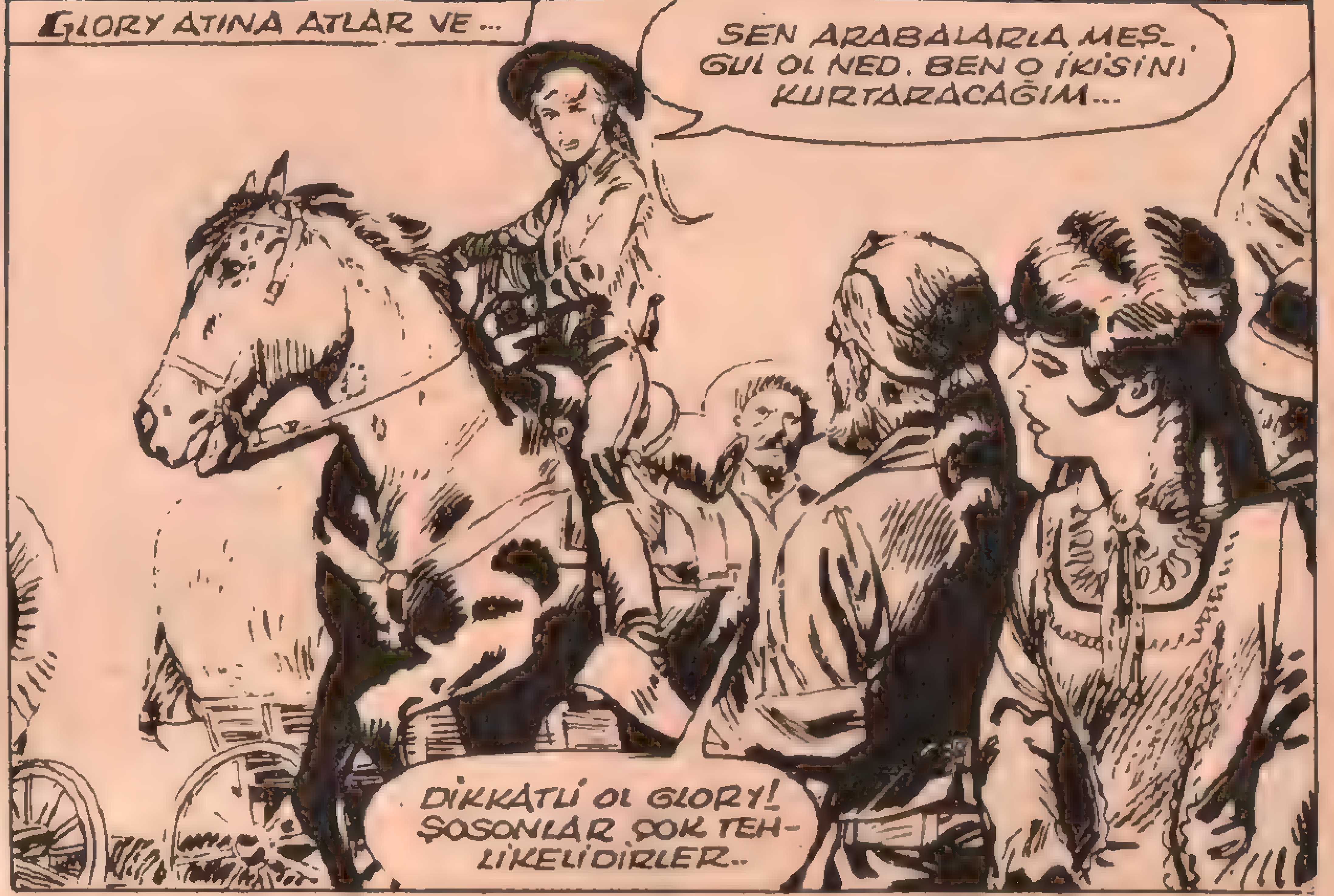
TATLIYMIŞ..

NEYSE! BU GECE FİLM SEYREDER OYALANIRSINIZ..

UUU!

FİLM SEYRETMEMİZ YASAKLANDI..


SENİN KABAHATİN MU. O İKİ ŞOSONA ACIDIN VE ONLARI AĞIRLAMAKTA ISRAR ETTİN MERCY!
MÜTEESSİRİM!


GLORY ATINA ATLAR VE...
SEN ARABALARLA MEŞGUL OL NED. BEN O İKİSİNİ KURTARACAĞIM...
DİKKATLİ OL GLORY! ŞOSONLAR ÇOK TEHLİKELİDİRLER..


GLORY HEMEN İZ TAKİBİNE KOYULUR..
GENÇ KARTAL VE HUGGINS BAYGINDILAR MUTLAKA..


MERCY TRENT PİŞMAN OLMUŞTUR. USULCA ATINA ATLAR...
GLORY'YA YARDIM ETMEM LAZIM...


AZ SONRA İSE BİR ŞOSON ONU GÖRÜR VE.
BU SOLUK SURAT KAMPIMIZA DOĞRU GİDİYOR..


GEBER!


VE..
AH!

(Devamı var)

GLORY GOLD BATIYA GİDEN BİR KERVANA KILAVUZLUK ETMEKTEDİR.. YOLDA BİR ÇOK TATSIZLIKLAR OLUR. NİHAYET KERVANA GÜYA HARİKA İLAÇLAR SATAN SAHTE BİR DOKTOR GELİR ---

BATIYA Göç Edenler

ERTESİ GÜN HERKES BİR KIRBAÇ SESİYLE UYANIR..

KALKIN BAKALIM!

KALİFORNİA'YA ÇOK YOLUMUZ VAR DAHA..

BU SIRADA BİR FERYAT DUYULUR ...

HEKTOR! TORUNUM HEKTOR ORTADA YOK. PARALAR DA GİTMİŞ..

GLORY ONU TANIR..

TORUNUN MU ? DEMEK ORTAKDINIZ O SAHTEKARLA. ŞU SISKA HERİF DE ÖYLE --

AHH! ŞİMDİ DE HECKTOR GİTTİ. PARALAR DA-

AMA ARABANIN YANINDA BİR ŞEY NED'İN DİKKATİNİ ÇEKER..

NE VAR NED ?

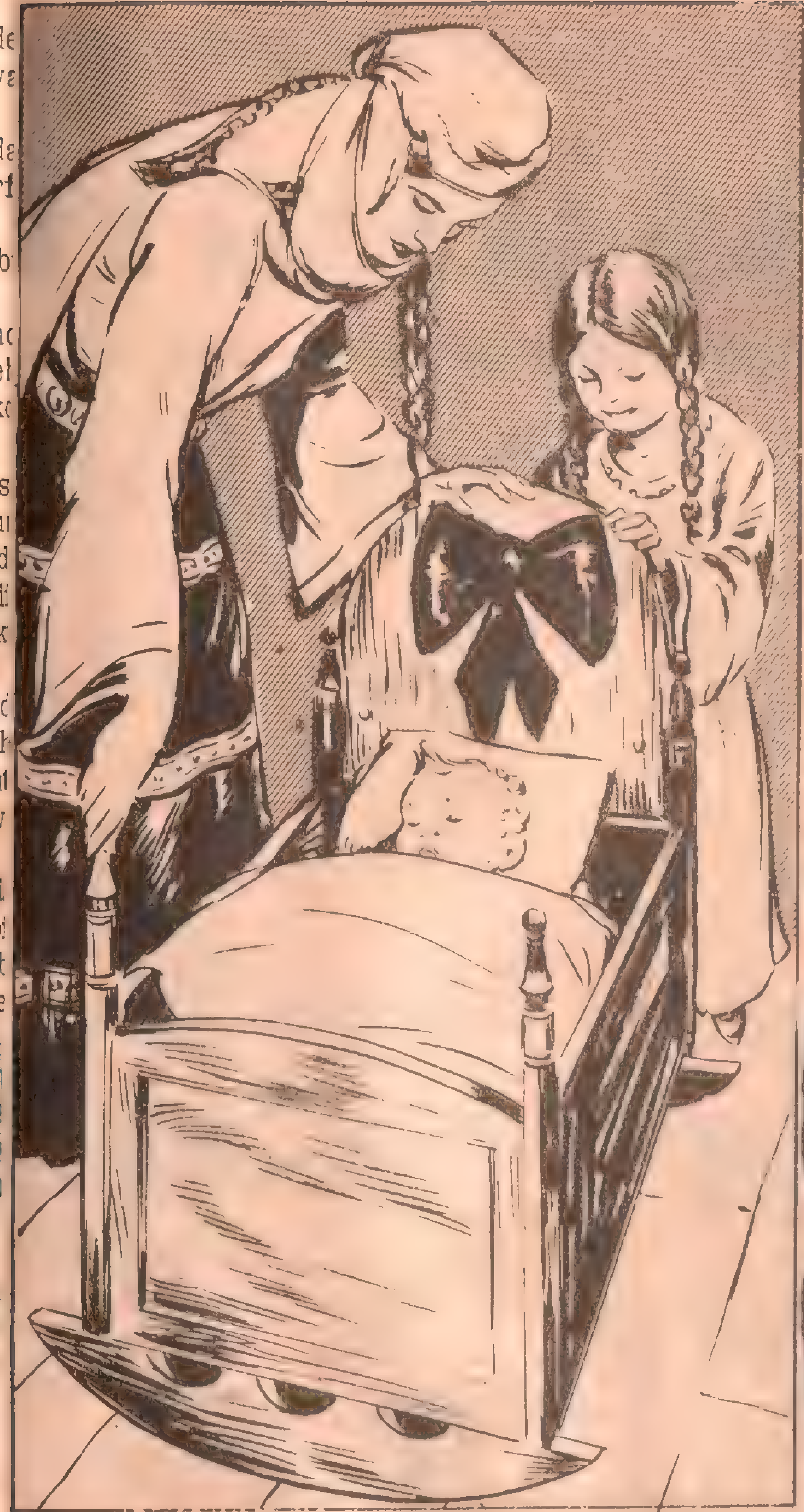
BURADA KAVGA OLMUŞ DÜN GECE.. MAKOSEN İZLERİ VAR. YERLİLER ONU ZORLA GÖTÜRMÜŞ OLACAKLAR-

GENÇ KARTAL ONLARI BEĞENMEMİŞTİ ZATEN.. GÖZETLİYECEKTİ DE ONLARI. AMA NEREDE ŞİMDİ O ?

NED TOPRAĞI DİKKATLE İNCELER..

ŞURADA DA BOĞUŞMA OLMUŞ. GENÇ KARTAL ONLARI DURDURMAK İSTEMİŞ. AMA GÖTÜRMÜŞLER ONU DA..

ÇOK FENA!..



Garip Adetler

Yeni doğmuş erkek çocuklara mavi giydirildiğini belki duymuşsunuzdur. Belki de kızlara pembe ve erkeklere mavi giydirmekle bunların birbirinden ayrıldığını farzediyordunuz. Halbuki asıl sebep bu değildir. Yüzyıllar evvel mavinin nazara iyi geldiğine inanılırdı. Nazarın daha çok erkek çocuklara değdiği sanılırdı. Onun için çocuğun beşiğine mavi bir kurdele bağlanırdı. Daha sonra kızların beşiğine de pembe bağlanmaya başladı. Böylece bu adet kaldı.

MODA









Genç kızlarımız için yünlü ve jerse kumaşdan çeşitli bahar kıyafetleri.. Yukarda verdiğimiz etekler yünlüden, bluzlar ise daha fazla jarse veya yün jarseden. Okuyucularımızdan bu sütunlarda hangi kıyafetleri vermemizi istediklerini bize bildirmelerini rica ederiz.

Mavi Güller

Vaktiyle Çin'de Ah Lung adında genç bir saz şairi yaşıyordu. Genç adam sazıyla çok güzel parçalar çalıyordu doğrusu. Kederli insanları neş'elendirmesini, neş'elileri daha da eğlendirmesini iyi biliyordu.

O çok da güzel şiir yazıyor, şarkılar yapıyordu. Ah Lung çok sevilen bir insandı.Civardaki bütün konakların kapıları ona açıktı. Her hafta ziyafetlere çağırılıyor ve orada davetlileri eğlendiriyordu. Veya kederi olan bir zengin derdini unutmak için ona haber gönderiyordu.

Genç adamın sık sık gittiği konaklardan biri zengin tüccar Koo'ya aitti. Bu tüccarın Lotus Çiçeği adında fevkalâde güzel bir kızı vardı.

Ah Lung, kısa zaman sonra Lotus Çiçeğine aşık oldu. Bir gece annesine o kızla evlenmek istediğini söyledi.

Annesi, "Gençler budala olur," diye söylendi. "O zengin tüccar Koo'nun tek kızı. Halbuki sen fakir bir saz şairisin. Koo, hiç bir zaman kızını sana vermez."

Ah Lung'un annesi haklıydı tabii. Lotus Çiçeği de genç adamı seviyordu ama babası Ah Lung'un kızıyla evlenmek istediğini duyunca fena halde kızdı. Bir saz şairinin zengin bir tüccar kızıyla evlenmeye kalkması münasebetsizlikti.

Adam öyle kızdı ki Ah Lung'a bir daha evine gelmemesini söyledi. Kızını görmesini de yasak etti. Ah Lung üzüldü. Dönüp odasına kapandı. Tüy kalemini alıp en güzel şiirlerinde birini yazmaya koyuldu. Şiir, "Yazık ki y günleri geçiyor," diye başlıyordu.

Şiiri bitirince iki kopye çıkardı. Bunlarda birini kendisine ayırdı. Diğerini de bir zarf koydu.Gidip zarfı Koo'nun bahçesine attı. saatte Lotus Çiçeğinin bahçede dolaştığını b liyordu.

Lotus Çiçeği, şiiri o gece buldu. Okuyun da ağlamaya başladı. Şiiri eve götürmenin te likeli olacağını biliyordu . Bunu bir ağacın k vuğuna gizledi.

Ertesi sabah Koo, bahçeye çıktı ve nas olduysa şiiri buldu. Bunu Ah Lung'un yazdığı hemen anladı ve hiddetten titremeye başlad Kendi kendine, "Bu fakir genç nasıl kızıma şi yazar," diye söyleniyordu. Oracıkta şiiri yak ve küllerini de bahçeye serpiştirdi.

Lotus Çiçeği daha sonra şiiri aradıysa bulamadı. Buna da üzüldü. Fakat birdenbire bah çedeki güzel çiçekleri görerek kederini unut tu. Bahçede güller açmıştı. Hem bu güller mav Masmaviydi....

Kız babasını çağırdı.Tüccar da güllerin gü zelliği karşısında hayran oldu.Hayretle, "Bu bi mücize," dedi. "Dünyada kimse bu renkte ve b kadar güzel çiçek görmemiştir. Bunların saye sinde meşhur olacağım."

Tüccar haklıydı.Dünyanın dört bir tarafın dan insanlar akın akın gelip bu gülleri görme istiyorlardı. Ona çiçeklere karşılık gümüş v altın teklif ediyorlardı. Fakat Koo gülleri kimseye satmıyordu.

Bir gün Tüccar fena halde sinirlendi. Bi arkadaşı gelip Ah Lung'un bahçesinde de b güllerden yetiştiğini söylemişti. Koo, önce kı zının bu gülleri saz şairine verdiğini sand Hemen Ah Lung'un evine koşup güllerini iad etmesini söyledi.

Ah Lung, bahçesinde mavi güller açmasın şaşmıştı.Lotus Çiçeği'nin kendisine bir şey ver mediğini tekrarlayıp durdu.Koo, hiddetten konu şamıyacak hale gelmişti. Ama yapabileceği bi şey yoktu.Çaresiz evine döndü. Durumu karısın anlattı.İyi kalpli kadın hemen işi sezdi.

-"Koo," dedi kadın."Dün bahçende yirmi tan mavi gül vardı. Bugün de öyle. Kimse bunlar ilişmedi. Ah Lung'un bahçesinde de aynı güllerden varsa bu bir işaret sayılır. Tanrı onu kızımızla evlenmesini istiyor demektir."

Koo, da onun haklı olduğuna kanaat getirdi Böylece Ah Lung ve Lotus Çiçeği evlenerek mes'ut oldular. Yaşadıkları müddetçe iki bahçede de mavi güller açtı.

Ne güzel hikaye değil mi? Bunun iyi bitmesine sevindiğinizden eminim. Gelecek haft yine buluşalım.

Cüceler



TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

KAPIDAN BİR BAKIN!. BELKİ TAKİP ETMİŞLERDİR..

PEKİ BABA!.

OĞLUM GELİNCE GÖRÜRSÜNÜZ TROLLER!..

İŞTE ÖBÜR TRENİM VE FİŞEKLER..

VER BAKALIM OĞLUM!.

TRENE FİŞEKLER KOYUP EVİMİZE YOLLAYACAK..

RAYLARI AYIRALIM, HEMEN!.

ATEŞLE!.

YAN KAPIMIZA GÖTÜRELİM ONLARI..

HA HA HA!.

ÇABUK TOMMİ!.

GELECEK İSTASYON TROLLER..

CLICKETTY CLICK

AŞAĞIDA İSE..

PSSSSSS

NEYSE! OLDU..

PATLAMADAN KAÇTIKLARINDA YAKALIYACAĞIZ ONLARI.

YEOW!

BANG! BANG!

PFZZZ!

CRACK! CRACK!

OW! OOH! OOOH!

EEE

İSTASYON NERESİ ÇİFTÇİ AMCA?



Afacan

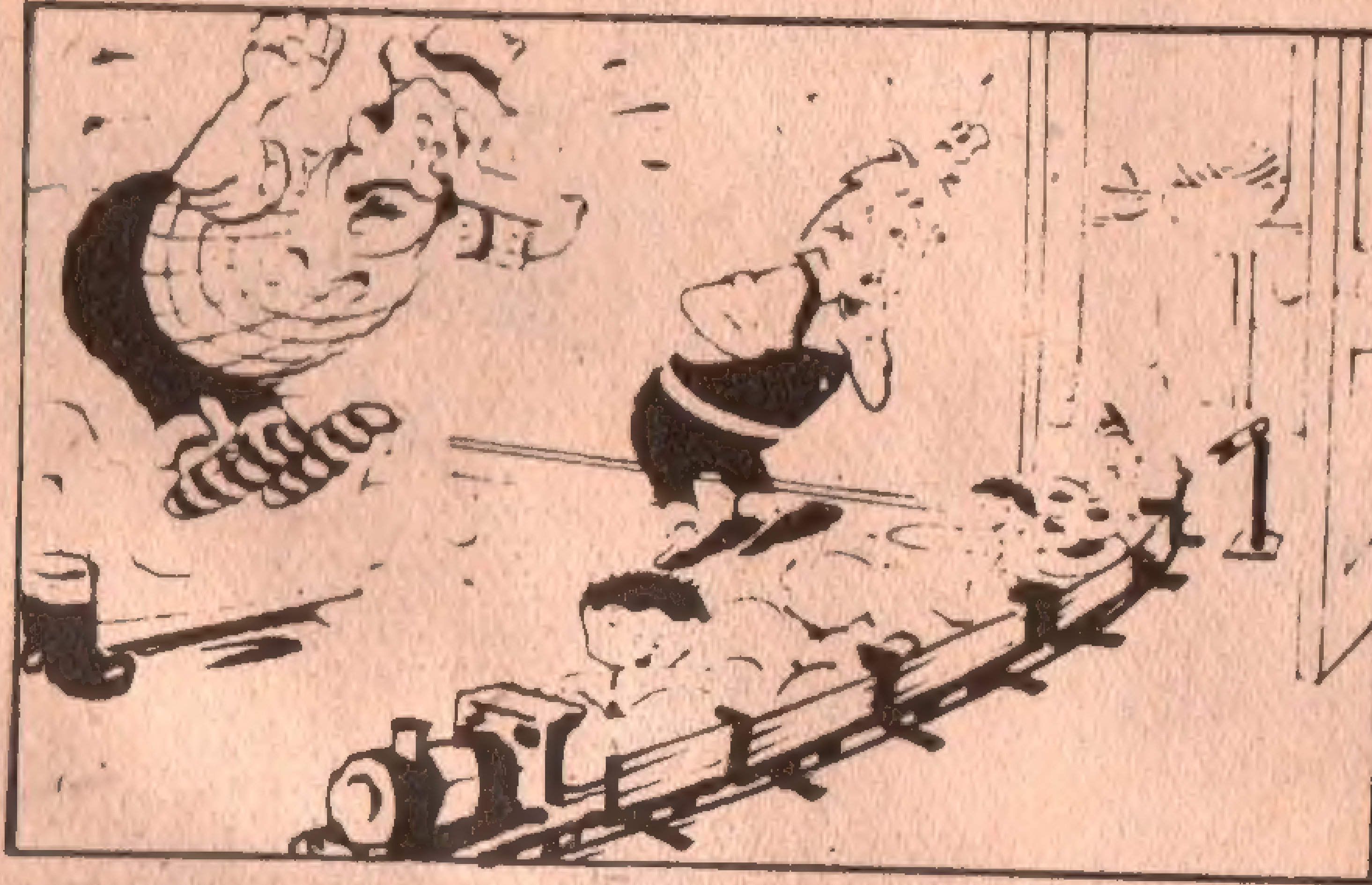
* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *







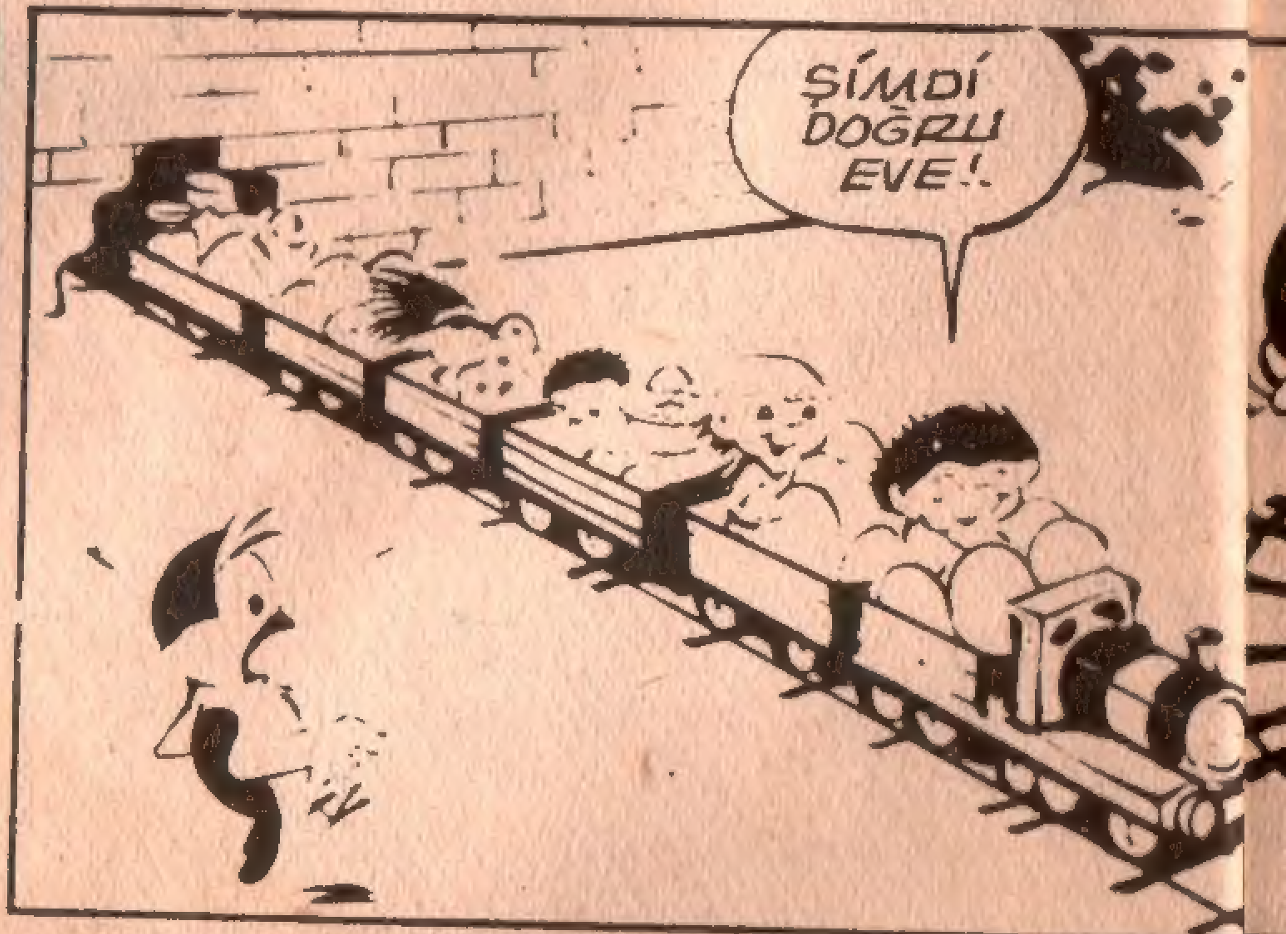


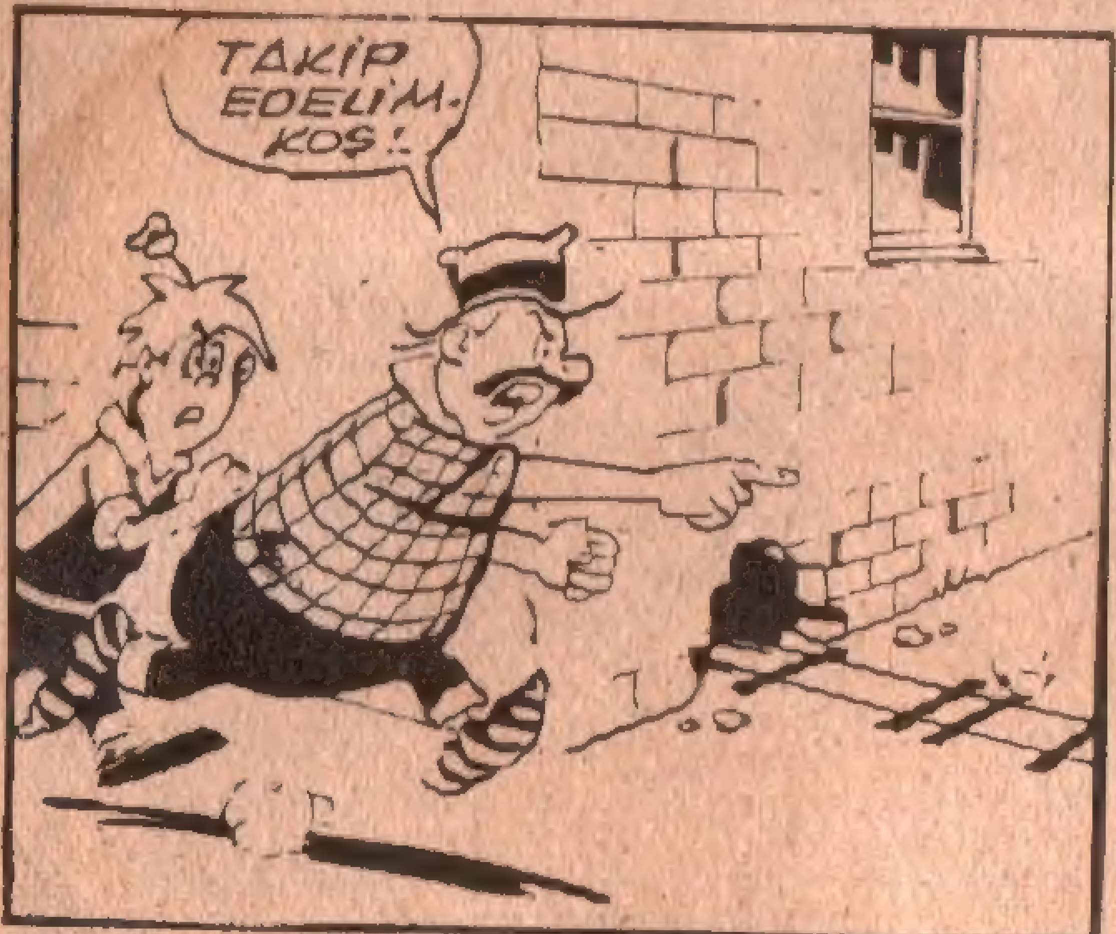


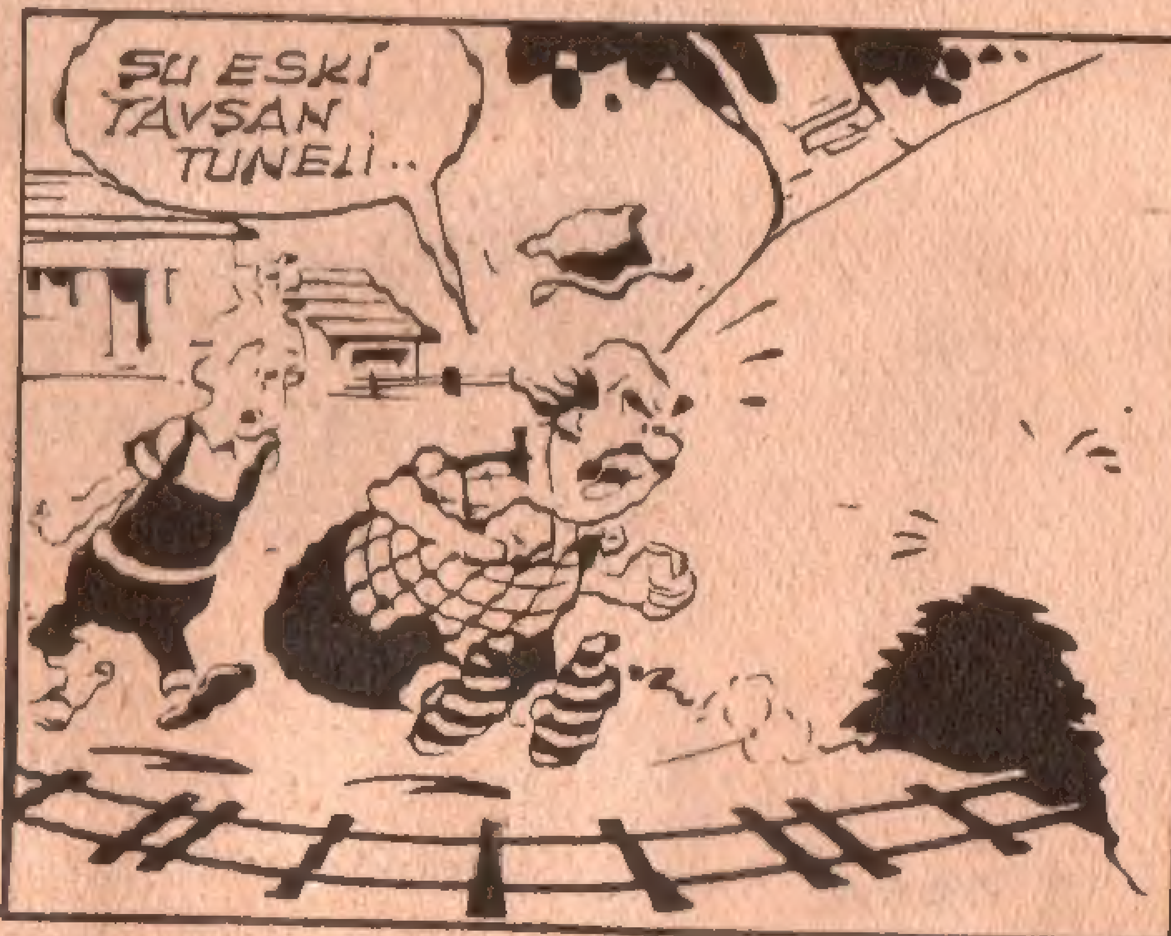


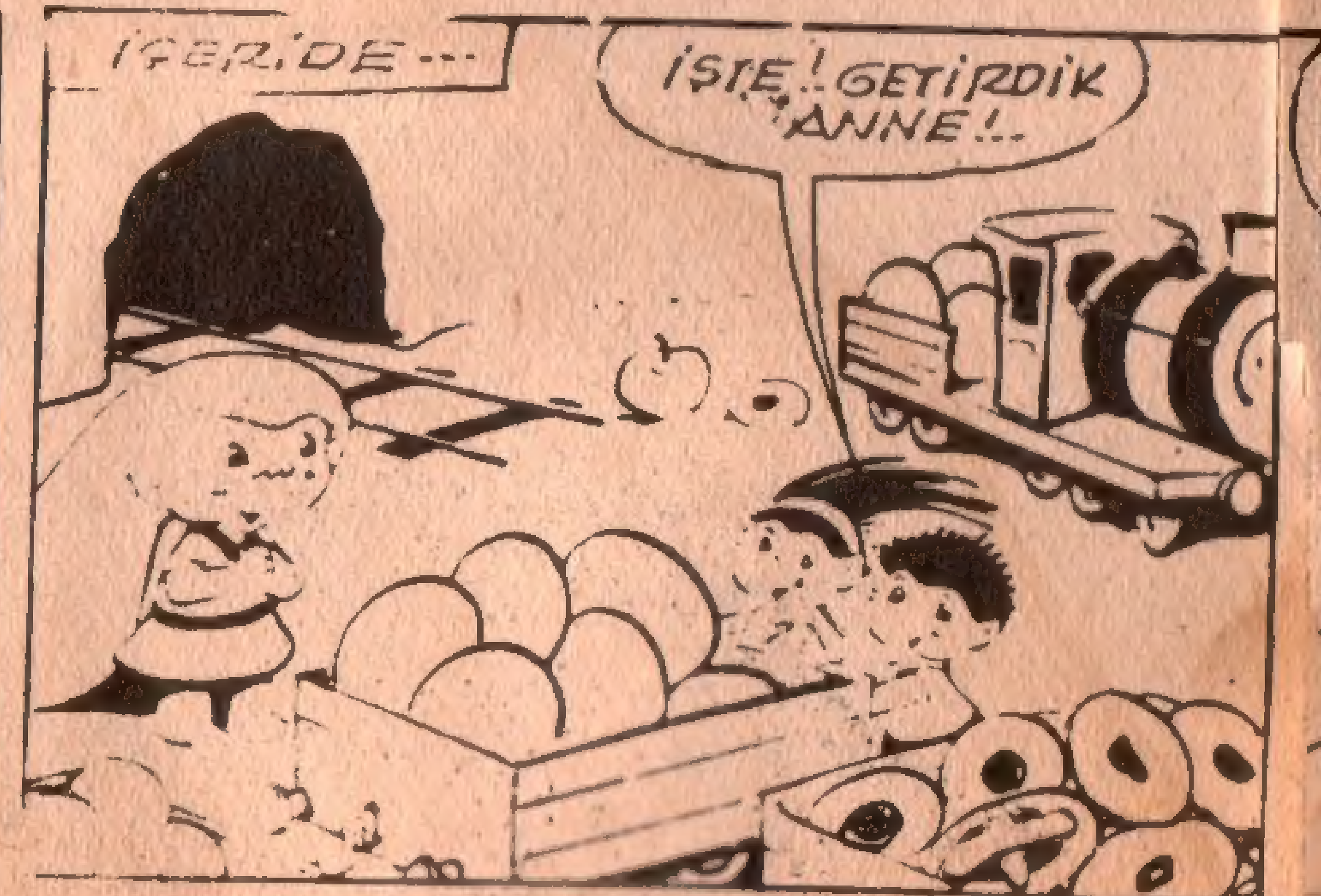












Gülelim * Gülelim

TARİH DERSİNDE

Öğretmen-1071 de ne oldu?"
Talebe-Ben 1953 de doğdum, onun için bilmiyorum efendim."

YÜRÜYEMEMİŞ

Adamın biri bir mağazadan bir çift terlik alır. Terlik yeni olduğu için ikisi birbirine iple bağlıdır. Ertesi gün mağazaya giderek:

-"Bu terliğin daha uzun ipliği yok mu?" der. "İpi o kadar kısa ki evde yürüyemiyorum."

ALLAHTAN NE İSTEDİN?

Ali yatak odasına girdiği zaman, kardeşi Oktay'ı yatmadan önce duasını yapar buldu. Duanın bitmesini bekledikten sonra:

-"Allahtan ne istedin Oktay?"

-"Bursa'nın Türkiye'ye baş şehir olmasını.."

-"Neden?"

-"Çoğrafya vazifesinde Bursa'yı Türkiye'nin merkezi olarak gösterdim de..."

KONSER

-"Şimdi piyanist denizi çalacak."

Konsere ilk defa gelen biri:

-"Biz buraya konsere geldik. Hokkabaz seyretmeğe değil," diye Łağırdı.

YANLIŞ ANLAMIŞ

Çetin okula geç kalmışı, evden koşarak çıktı. Hava karlı ve yağmurlu idi. Babası arkasından bağırdı:

-"Çetin dikkat et, yavaş, düşme!"

Çetin biraz sonra her tarafı çamura bulanmış olduğu halde geri döndü. Daha annesi ağzını açmadan:

-"Ne yapayım anneciğim: Babam, "Yavaş düşme, dedi, hızlı düşünce de bu hale geldim," diye kabahati babasına yüklemeye çalıştı.

Yıldızınız Ne Diyor?



22 HAZİRAN İLE 22 TEMMUZ ARASINDA
YENGEÇ BURCUNDA DOĞANLAR

Çocuk ruhlu oldukları kadar şefkat hisleri de kuvvetli olur. Çok hassastırlar. Her şeyden derhal müteessir olur ve derhal alınırlar. Kuruntuludurlar. Sebepsiz yere endişelenirler. Bedbindirler. Hiç bir şeyin yolunda gideceğine inançları yoktur. Kendilerini daima hasta hissederler. Herkese karşı mültefit, hassas ve iyi davranırlar. Etrafındakilerin kendisini aldatacağından ve ezeceğinden korkarlarsa da her şeyi evvelden sezme ve gerekli ihtiyat tedbirleri alma hassasına sahiptirler. Muhitindekilerin itimadını kazandığından, herkes en gizli şeylerini ona anlatmaktan çekinmez. Kendilerine hürmet edilmek şartıyle, çok geçimlidirler. Aptal yerine konuldukları ve aldatılmak istenildikleri zaman aksileşirler. Hoşlanmadığı bir muhite hiç bir zaman intibak edemezler ve kendilerine işkence yapılıyormuş hissine kapılırlar. Evini, bahçe işiyle uğraşmayı, denizi ve seyahati sever, çok rüya görür ve bu rüyalara ehemmiyet verir. Zorbalıktan, kabadayılıktan, hususiyetine girilmesinden ve an'aneye karşı gelmekten hoşlanmazlar. Hislerine olan güvenleri fazladır. Siyasetle yakından ilgilenirler. Vatanseverdirler.



PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM

KAYSERİ KÖFTESİ

Malzeme: 500 gr. kıyma, 1 soğan, 1 yumurta, maydanoz, ekmek içi, 1 kg. patates, 1/2 kg. domates, kimyon, tuz, karabiber, yenibahar, vita yağ.

Yapılışı: Bir tencereye kıyma, ince kıyılmış soğan ve maydanoz, ıslatılmış ekmek, yumurta, tuz, kimyon, biber, bahar, bir fincan su ile iyice yoğrulur. Patatesler soyulur, 1 cm. kalınlığında yuvarlak kesilir tuzlu suya atılır, yıkanır bir peçete ile kurulanır. Tavada biraz çevrildikten sonra tepsiye sıralanır. Üzerine yuvarlanmış köfteler konur, 2 cm. kalınlığında oluncaya kadar elle yassıltılır. Üzerine 1 cm. kalınlığında domates halkası konur. Orta hararetli fırında pişirilir. Tabağa çıkarılır. Üzerine maydanoz konur ve sıcak servis yapılır.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



* Hanımeli çiçeği çok güzel kokar deği mi? Bu çiçeğe bu ismin neden verildiğini hi düşündünüz mü? Çiçeğin yaprakları tıpk kadın parmaklarına benzer de ondan.

* Ziyafet sofrasında bir kadınla bir er keğin yanyana oturması 1455 yılında gelenek haline gelmiştir. O çağlarda yanyan oturan kadın ile erkek aynı tabaktan yemeğ ve aynı bardaktan içmeğe mecburdular.

* Bir sürafa ile bir sıçanın boyunların daki kemiklerin adedi aynıdır. Yalnız zürafanın boyun kemikleri daha uzundur.



KISA HABERLER

Elvis Presley doğduğu şehir olan Tennesse 70.000 dolar hediye etti. Şehrin ileri gelenleri bir caddeye onun adını koymayı düşünüyorlar.

Rita Pavone'nin çevirdiği son filmi şehrimizde oynatılmaya başlandı.

Metin Ersoy yeni bir film çevirdi. Filmin ismi "Genç Aslanlar."

Mavi Çocuklar grubunun solisti askere gidiyor.

Siluetler grubu dağıldı.

MONKEES

PETER TORK: 13.2.944 tarihinde Washington'da doğdu. Saçları kızıl, gözleri kahverengi, boyu 1,78. Kızarmış yemekleri ve pilavı sever. En sevdiği içki limon suyu.

MİKE NESMİTH: 30.12.944 tarihinde Texas Dalles şehrinde doğdu. Saçı ve gözü koyu kahverengi. En büyük arzusu 3 yaş daha büyük olmak.

MİCKY DOLENZ: 8.3.945 tarihinde Kalifornia'da doğdu. Saçları ve gözleri kahverengi. En sevdiği içki koyu kahve. En sevdiği yemek kendi pişirdiği pastalar.

DAVİD JONES: 30.12.946 yılında, Manchester'de doğdu. Grubun tek İngiliz elemanı. Bütün İngiliz yemeklerini seviyor. Gözleri ve saçları kahverengi.

HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ



HECİN DEVESİ

Bu hafta ressamımız sizler için deve ve bunların Güney A merika'daki akrabaları olan Guanako'ların resimlerini yapt İki cins deve vardır. Develere bazen, 'Çöl gemisi' de denili Zira bunlar günlerce bir şey yemeden ve su içmeden yolları na devam edebilirler.

Arabistan devesinin sadece bir hörgücü vardır. Yabani ci sine artık rastlanmamaktadır. Bunlar birer taşıt aracı olar kullanılır. Bunlar bilhassa Güney Batı Asya ve Kuzey Afrika' bulunurlar. Buralardan alınan develer Güney Avrupa, Avustral ve Amerika'ya da götürülmüştür. Hörgüçleri sayesinde develer s cak ve kurak memleketlerde yaşayabilirler. Bir çok insan sandığı gibi bu hörgüçler su dolu değildir. Burası bir yağ depos dur. Devenin ihtiyacı olunca bu yağ suya dönebilir. Böylece ha van bir kaç gün su içmeden dayanabilir.

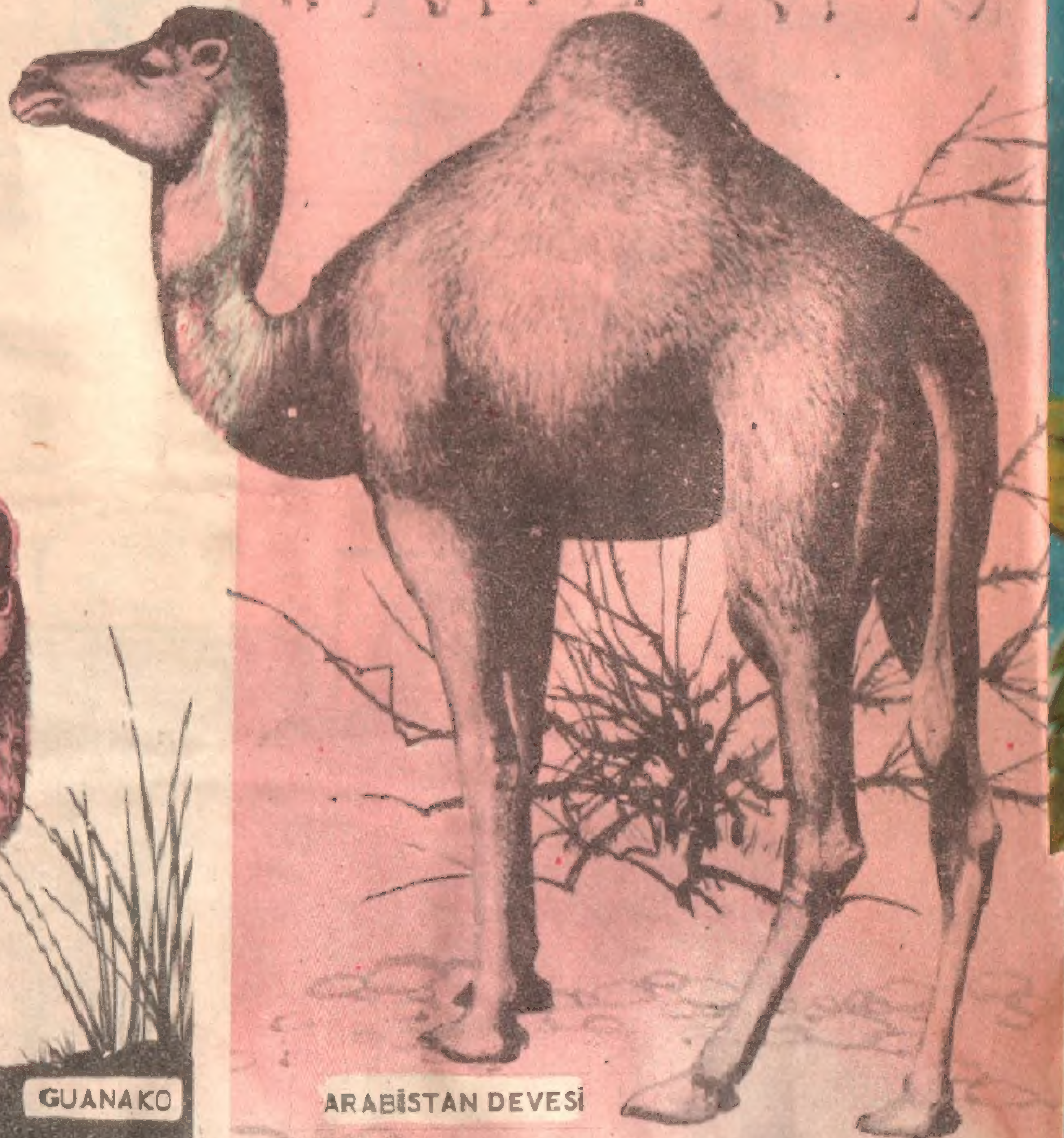
Hecin devesinin hörgücü çifttir. Halâ hecinlerin yabani ola ları vardır. Bu deve de yük taşımakta kullanılır. Hecin daha ç Orta Afrika'da bulunur. Resimde gördüğünüz yavru ve annen tüyleri soğuk kışta kendilerini korumaları için uzamıştır.

Guanako aslında lama familyasındandır. Bu da deveyle yak akraba olmaktadır. Kızıl derililer guanako'ları avlarlar. Çiftçil bu hayvanları sevmezler. Zira koyunların otladığı meralara gir Guanako'lar buradaki otları yerler.





GUANAKO



ARABİSTAN DEVESİ